

النهاية في غريب الأثر

{ رذم } ... وفي حديث عبد الملك بن عمير [في قُدُورٍ رَذِمَ مَة] أي مَتَّصَبِيَّةٌ بِدَة من الامْتِلاء . والرَّذِمُ : القَطْرُ والسَّيْلَان . وَجَفْنَةٌ رَذُومٌ وَجِفَانٌ رُذُومٌ كَأَنَّهَا تَسِيلُ دَسَمًا لَامْتِلاؤها .
- ومنه حديث عطاء في الكيل [لا دَقٌّ ولا رَذُومٌ ولا زَلْزَلَةٌ] هو أن يَمْلَأَ المِكَيَالَ حَتَّى يُجَاوِزَ رَأْسَهُ