

النهاية في غريب الأثر

{ رجز } (س) في حديث الوليد بن المغيرة حين قالت قُرَيْشٌ للنبي صلى الله عليه وسلم إنه شاعرٌ فقال : [لقد عَرَفْتُ الشَّعْرَ رَجَزَهُ وَهَزَجَهُ وقريضه فما هو به الرِّجَزُ : بحر من بحور الشعر معروف ونوع من أنواعه يكون كلُّ مصراع منه مفردا وتسمى قصائده أراجيز واحدها أُرجوزةٌ فهو كهيئة السجع إلا أنه في وزن الشَّعْرِ . ويُسَمَّى قائله راجزاً كما يُسمى قائلُ بَحُورِ الشَّعْرِ شاعراً . قال الحربي : ولم يَدُلُّغني أنه جَرَى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضُرُوبِ الرِّجَزِ إِلَّا ضَرَّبان : المَنْهوكُ والمَشْطُور . ولم يَعدَّهما الخليلُ شعراً فالمنهوكُ كقوله في رواية البراءِ أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم على بَغْلَةٍ بيضاء يقول : أنا النَّبِيُّ لا كَذِبٌ أنا ابن عبدِ الْمُطَّلِبِ . والمشطور كقوله في رواية جُنْدَبِ أن النبي صلى الله عليه وسلم دَمِيَّتْ إصبعه فقال : هل أنتِ إِلَّا إصبعٌ دَمِيَّتِ ... وفي سبيلِ اللَّهِ ما لَقِيْتِ . وروى أن العجاج أنشد أبا هريرة : - ساقاً بِخَنْدَاةٍ وَكَعْبِيَّ أَدْرَمًا . فقال : كان النبي E يُعْجِبُهُ نَحْوُ هذا من الشَّعْرِ . قال الحربيُّ : فأما القصيدة فلم يَدُلُّغني أنه أنشد بيتاً تاماً على وَزْنِهِ إنما كان يُنشد المصَّدر أو العَجْز فإن أنشده تاماً لم يُقْمِمْه على ما بُدِّيَ عليه أنشد صدر بَيْتٍ لَبِيدٍ . - أَلَا كُلُّ شَيْءٍ ما خَلَا اللَّهَ باطِلٌ . وسكت عن عَجْزِهِ وهو : - وَكُلُّ نَعِيمٍ لا مَحَالَةَ زائِلٌ . وأنشد عَجْزَ بيت طَرْفَةٍ : - وَيَأْتِيكَ بالأخبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ . وصدرة . - سَتُدِيْدِي لَكَ الأيَّامُ ما كُنْتَ جاهِلاً . وأنشد ذاتَ يوم : - أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ العُيَيْ ... دِ [العبيد] بَيْنَ الأَقْرَعِ وَعُيَيْنَةَ . فقالوا : إنما هو : - بَيْنَ عُيَيْنَةَ والأقْرَعِ .

فأعادها : بين الأفرع وعُيَيْنة فقام أبو بكر فقال : أشهد أنك رسول الله . ثم قرأ [وما علاّمذاهُ الشّعْرَ وما يَنْدُبِغِي لَهْ] . والرّجَزُ بِشعر عند أكثرهم . وقوله : .

- أنا ابنُ عبد المُطَلِّبِ .

لم يقله افتخاراً به لأنه كان يكبره الانتساب إلى الآباء الكُفّار ألا تراه لّما قال له الأعرابي : يا ابن عبد المُطَلِّبِ قال : قد أجبتك ولم يتدلّفْ سَطّاً بالإجابة كراهةً منه لّما دعاه به حيث لم يندسبه إلى ما شرّفه الله به من النّبوة والرسالة ولكنّه أشار بقوله : أنا ابن عبد المطلب إلى رؤيا رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تمّديقها فذكّرهم إيّاها بهذا القول . والله أعلم .

- وفي حديث ابن مسعود [مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثٍ فَهُوَ رَاجِزٌ] إنما سمّاه راجزاً لأن الرّجَزَ أخفُّ على لسانِ المنشد واللسان به أسرع من القصيد .

(ه) وفيه [كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرَسٌ يقالُ له المُرْتَجِزُ] سُمّي به لحُسْنِ صَهْيِهِ .

- وفيه [إن معاذاً أصابه الطاعونُ فقال عمرو بن العاص : لا أراه إلا رَجِزاً

أوطُوفاناً فقال مُعَاذٌ : ليس برِجَزٍ ولا طُوفانٍ] قد جاء ذِكرُ الرّجَزِ مُكْرَراً في غير موضع وهو بكسر الراءِ : العذابُ والإثمُ والذّنْبُ . ورجزُ الشيطان : وساورسه