

النهاية في غريب الأثر

{ رتب } (ه) في حديث لُقْمان بن عاد [رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ] أي انْتَصَبَ كما
يَنْتَصِبُ الكَعْبُ إذا رميته . وصفه بالشَّهامة وحادَّةَ الذِّفْسِ (أنشد الهروي لأبي كبير
:

وإذا يَهْبُوبٌ من المنام رأيتَه ... كرُتُوبِ كَعْبِ السَّاقِ لَيْسَ بِزُومٍ مَلٍ) .
- ومنه حديث ابن الزبير [كان يُصلي في المسجد الحرام وأحجار المَنْدَجْدِيْقِ تَمْرٌ على
أذُنِه وما يَلْتَفِتُ كَأَنَّه كَعْبٌ رَاتِبٌ] .

(س) وفيه [من مَمَاتٍ على مَرْتَبَةٍ من هذه المَرَاتِبِ بُعْثَ عَلَيْهَا] المَرْتَبَةُ :
المَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ أراد بها الغزوة والحجَّ ونحوهما من العِبَادَاتِ الشَّاقَّةِ وهي
مَفْعَلَةٌ من رَتَبَ إذا انْتَصَبَ قائماً والمَرَاتِبُ جَمْعُهَا .

- وفي حديث حذيفة قال يوم الدِّار : [أَمَّا إِنْزَاهُ سَيَكُونُ لَهَا وَقَفَاتٌ وَمَرَاتِبٌ فَمَنْ
مَاتَ فِي وَقَفَاتِهَا خَيْرٌ مِمَّنْ مَاتَ فِي مَرَاتِبِهَا] المَرَاتِبُ : مَضَائِقُ الأودِيَةِ فِي
حُزُونَةٍ