

النهاية في غريب الأثر

{ ذذع } ... في حديث عليّ أنه قال لرجُل : ما فعّلت بإبلك ؟ وكانت له إبلٌ كثيرة فقال : [ذَعْدَعَاتُهَا النَّوَابِ وَفَرَّ قَتَهَا الْحَقُوقُ فقال : ذلك خيرٌ سُبُلِهَا] أي خيرٌ ما خَرَجَتْ فيه . الذَّعْدَعَاةُ : التَّفْرِيقُ . يقال ذَعْدَعَهُمُ الدَّهْرُ : أي فرَّسَ قَهَمَ .

(ه) ومنه حديث ابن الزبير [إنَّ نَابِغَةَ بَنِي جَعْدَةَ مَدَحَهُ مِدْحَةً فقال فيها : . لِتَجْدِيُرَ مِنْهُ جَانِبًا (في الأصل وا [خائفًا] والمثبت من الهروي واللسان والفائق 1 / 432 وديوانه ص 137 ، طبع روما سنة 1953) ذَعْدَعَاتٌ به ... صرُوفُ اللَّيَالِي والزَّمَانُ الْمُصَمِّمُ . وزيادة الباء فيه للتأكيد . - وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه [لا يُحْدِثُنَا أَهْلَ الْبَيْتِ الْمُذَعَّذِعُ قالوا : وما المُذَعَّذِعُ ؟ قال : ولَدُ الزُّنَا]