

النهاية في غريب الأثر

{ دبح } (ه) فيه [إنه نهى أن يُدَبِّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ] هو الذي يُطَأْطِئُ رَأْسَهُ فِي الرُّكُوعِ حَتَّى يَكُونَ أَخْفَضَ مِنْ ظَهْرِهِ . وَقِيلَ دَبِّحَ تَدْبِيحًا إِذَا طَأَأَ رَأْسَهُ وَدَبِّحَ ظَهْرَهُ إِذَا تَدْبَاهَ فارتفع وسأطه كأنه سَنَام . قال الأزهرى : ورواه الليثُ بالذالِ المعجمة وهو تصحيفُ والصحيح بالمهملة