

النهاية في غريب الأثر

{ خوص } ... في حديث تميم الداري [فَفَقَدُوا جَامًا مِنْ فِرْصَةٍ مُخَوِّصًا]

بِذَهَابٍ [أي عليه صفائح الذَّهَبِ مِثْلُ خُوصِ الذَّخْلِ .

[ه] ومنه الحديث [مِثْلُ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مِثْلُ التَّسَاجِ الْمُخَوِّصِ بِالذَّهَبِ] .

(ه) والحديث الآخر [وعليه دَرِيحٌ مُخَوِّصٌ بِالذَّهَبِ] أي مَنْسُوجٌ بِهِ كَخُوصِ
الذَّخْلِ وَهُوَ وَرَقُهُ .

(س) ومنه الحديث [أن الرِّجْمَ أُنْزِلَ فِي الْأَحْزَابِ وَكَانَ مَكْتُوبًا فِي خُوصَةٍ فِي بَيْتِ
عَائِشَةَ فَأَكَلَتْهَا شَاتُهَا] .

(س) وفي حديث أبان بن سعيد [تَرَكَتُ الثُّمَامَ قَدْ خَاصَ] كذا جاء في الحديث
وإنَّما هو أَخْوَصَ : أي تَسَمَّتْ خُوصَتُهُ طَالِعَةً .

- وفي حديث عليٍّ وعطائفة [أنه كان يَزْعَبُ لِقَومٍ وَيُخَوِّصُ لِقَومٍ] أي
يُكْثِرُ . وَيُقْلِلُ : يُقَالُ خَوِّصُ مَا أَعْطَاكَ : أي خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ