

## النهاية في غريب الأثر

{ أطر } ( ه ) فيه [ حتى تأخذوا على يدَي الطالم وتَأَطِرُوهُ على الحق أطراً ] أي تَعْطِفُوهُ عليه . ومن غريب ما يحكى فيه عن نَفْطَويهِ قال : إنه بالطاء المعجمة من باب طَأَرَ . ومنه الطائر المُرْضِعة وجعل الكلمة مقلوبة فقدم الهمزة على الطاء . ( س ) ومنه في صفة آدم عليه السلام [ أنه كان طُويلاً فأطَرَ اللّهُ منه ] أي ثَنَاه وَقَصَّرَهُ وَنَقَصَهُ من طُولِهِ يقال أَطَرَ الشَّيْءَ فَأَطَرَ نَأَطَرَ وَتَأَطَّرَ أي انْثَنَى . - وفي حديث ابن مسعود [ أتاه زياد بن عدي فأطَرَهِ إلى الأرض ] أي عَطَفَهُ ويروى وطَدَهُ . وسيجيءُ .

( س ) وفي حديث علي [ فأطَرَ تَهّاً بين نسائي ] أي شَقَقْتُهَا وَقَسَمْتُهَا بينهما . وقيل هو من قولهم طَارَ له في القسمة كذا أي وقع في حصّته فيكون من باب الطاء لا الهمزة . ( س ) وفي حديث عمر بن عبد العزيز [ يُقَصِّصُ الشارب حتى يبدؤوا الإِطَارُ ] يعني حَرَفَ الشَّفَّةِ الأَعْلَى الذي يحول بين منابت الشَّعَرِ والشَّفَّةِ وكلُّ شَيْءٍ أَحاط بشيء فهو إِطَارٌ له .

- ومنه صفة شعَرٍ عَليٍّ [ إنما كان له إطار ] أي شَعَرٌ محيط برأسه وَوَسَطَهُ أَصْلًا