

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الحديث ما بين غير إلى أحد فالتبس على الراوي و (الثَّوْرُ) القطعة من الأقط و (ثَوْرُ الْمَاءِ) الطحلب وقيل كلُّ ما علا الماء من غثاء ونحوه يضربه الراعي ليصفو للبقر فهو (ثَوْرُ) و (الثَّوْرُ) الذحل بالهمز ويجوز تخفيفه يقال (ثَأْرَتُ) القتل وثأرت به من باب نفع إذا قتلت قاتله .
ثَوَلٌ .

(ثَوَلًا) من باب تعب فالذكر (أَثْوَلٌ) والأنثى (ثَوَلَاءٌ) والجمع (ثَوْلٌ) مثل أحمر وحمراء وحمز وهو داء يشبه الجنون وقال ابن فارس (الثَّوَلُ) داء يصيب الشاة فتسترخي أعضاؤها و (الثَّوَلُ) بهمزة ساكنة وزان عصفور ويجوز التخفيف والجمع (الثَّوَالِيلُ) و (انْثَالٌ) البر انثالا انصب بمرة وهو انفعال و (انْثَالٌ) الناس عليه من كل وجه اجتمعوا .
ثَوَى .

بالمكان وفيه وربما تعدى بنفسه من باب رمى (يَثْوِي) (ثَوَاءٌ) بالمد أقام فهو (ثَاوٍ) وفي التنزيل (وَمَا كُنْتُمْ ثَاوِيًّا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ) و (أَثْوَى) بالألف لغة و (أَثْوَيْتُهُ) فيكون الرباعي لازما ومتعديا و (المَثْوَى) بفتح الميم والعين المنزل والجمع (المَثَاوِي) بكسر الواو وفي الأثر وأصلحوا مثاويكم