

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- باب الياء - .

خَرَابٌ يَدَابُ .

قيل للإتباع و أرض (يَدَابُ) أيضا و قيل أرض (يَدَابُ) ليس بها ساكن .
يَدْرِينُ .

أرض فيها رمل لا تدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة و به سمي قرية بقرب الأحساء من ديار بني سعد بن تميم و قالوا فيها (أَدْرِينُ) على البدل كما قالوا يللم و الملم و أعربوها إعراب نصيبين فمن جعل الواو والياء حرف إعراب قال بزيادته و أصالة الياء أول الكلمة مثل زيدين و عميرين و من التزم الياء و جعل النون حرف إعراب منعها الصرف للتأنيث و العلمية و لهذا جعل بعض الأئمة أصولها (برن) وقال وزنها يفعيل و مثله يقطين و يعقيد وهو غسل يعقد بالنار و يعضيد و هو بقله مرة لها لبن لزج و زهرتها صفراء لأنه لا يجوز القول بزيادة النون و أصالة الياء لأنه يؤدي إلى بناء مفقود و هو فعلين بالفتح و كذلك لا تجعل الياء أول الكلمة و النون أصليتين لفقد فعليل بالفتح فوجب تقدير بناء له نظير و هو زيادة الياء و أصالة النون .

يَدَسٌ .

(يَدَسٌ) من باب تعب و في لغة بكسرتين إذا جفَّ بعد رطوبته فهو (يَدَسٌ) و شيء (يَدَسٌ) ساكن الباء بمعنى (يَدَسٌ) أيضا و حطب (يَدَسٌ) كأنه خلقة و يقال هو جمع (يَدَسٌ) مثل صاحب و صحب و مكان (يَدَسٌ) بفتحيتين إذا كان فيه ماء فذهب و قال الأزهرى طريق (يَدَسٌ) لا ندوة فيه و لا بلل و (اليَدَسُ) نقيض الرطوبة و (اليَدَسُ) من النبات ما يبس فعيل بمعنى فاعل و قال الفارابي مكان (يَدَسٌ) و (يَدَسٌ) و كذلك غير المكان .

يَتَّمٌ .

(يَتَّمٌ) من بابي تعب و قرب (يَتَّمًا) بضم الياء و فتحها لكن (اليَتَّم) في الناس من قبل الأب فيقال صغير (يَتَّمٌ) و الجمع (أَيْتَمًا) و (يَتَّمًا) و صغيرة (يَتَّمَةٌ) و جمعها (يَتَّمًا) و في غير الناس من قبل الأم و (أَيْتَمَتِ) المرأة (إيتَمًا) فهي (مَوْتَمٌ) صار أولادها (يَتَّمًا) فإن مات الأبوان فالصغير (لَطِيمٌ) و إن ماتت أمه فقط فهو (عَجِيٌّ) و درة (يَتَّمَةٌ) أي لا نظير لها و من هنا أطلق (اليَتَّمٌ) على كل فرد يعز نظيره .

يُثْرِب .

اسم للمدينة و هو منقول عن فعل مضارع و تقدم في (ثرب)