

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

له ما يسد جوعته و (وَقَعَ) (مَوْقِعًا) من كفايته أي أغنى غنى .
وَقَفَاتِ .

الدابة (تَقِفُ) (وَقُفًا) و (وَوُقُوفًا) سكنت و (وَوَقَفَاتِهَا) أنا يتعدى و لا يتعدى و (وَوَقَفَاتُ) الدار (وَوَقُفًا) حبستها في سبيل الله و شيء (مَوْوُقُوفٌ) و (وَوَقُفٌ) أيضا تسمية بالمصدر و الجمع (أَوْوُقُوفٌ) مثل ثوب و أثواب و (وَوَقَفَاتُ) الرجل عن الشيء (وَوَقُفًا) منعه عنه و (أَوْوُقَفَاتُ) الدار و الدابة بالألف لغة تميم و أنكرها الأصمعي و قال الكلام (وَوَقَفَاتُ) بغير ألف و (أَوْوُقَفَاتُ) عن الكلام بالألف أَوْلَاعَاتُ عنه و كلمني فلان (فَأَوْوُقَفَاتُ) أي أمسكت عن الحجة عيا و حكى بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه (أَوْوُقَفَاتُهُ) بالألف و ما لا يمسك باليد يقال (وَوَقَفَاتُهُ) بغير ألف و الفصح (وَوَقَفَاتُ) بغير ألف في جميع الباب إلا في قولك (مَا أَوْوُقَفَاكَ) ههنا و أنت تريد أي شأن حملك على الوقوف فإن سألت عن شخص قلت من (وَوَقَفَاكَ) بغير ألف و (وَوَقَفَاتُ) بعرفات (وَوُقُوفًا) شهدت وقتها و (تَوَوُقُفًا) عن الأمر أمسك عنه و (وَوَقَفَاتُ) الأمر على حضور زيد علقت الحكم فيه بحضوره و (وَوَقَفَاتُ) قسمة الميراث إلى الوضع آخرته حتى تضع و (الْمَوْوُقِفُ) موضع الوقوف .
وَقَاهَ .

□ السوء (يَقِيهِ) (وَوَقَايَةً) بالكسر حفظه و (الْوَوَقَاءُ) مثل كتاب كل ما وقيت به شيئا و روى أبو عبيد عن الكسائي الفتح في (الْوَوَقَايَةِ) و (الْوَوَقَاءِ) أيضا و (اتَّقِيَتْ) □ (اتَّقِيَاءٌ) و (التَّقِيَّةُ) و (التَّقِيَّةُ) اسم منه و التاء مبدلة من واو و الأصل (وَقِيَتْ) من (وَقِيَتْ) لكنه أبدل و لزم التاء في تصاريف الكلمة و (التَّقِيَّةُ) مثله و جمعها تقى وهي في تقدير رطبة ورطب و (الْوَوَاقِي) قيل هو الغراب و العرب تتشاءم به لأنه ينعق بالفراق على زعمهم و قيل هو الصرد سمي بذلك لأنه لا ينبسط في مشيه فشيء (بِالْوَوَاقِي) من الدواب و هو الذي يَخْفِي و يهاب المشي من وجع يجده بحافره و قد تحذف الياء فيقال (الْوَوَاقِي) تسمية له بحكاية صوته و (الْوَوَقِيَّةُ) بضم الهمزة و بالتشديد وهي عند العرب أربعون درهما و هي في تقدير أفعولة كالأعجوبة و الأحداث و الجمع (الْوَوَاقِيَّةُ) بالتشديد و بالتخفيف للتخفيف و قال ثعلب في باب المضموم أوله و هي (الْوَوَقِيَّةُ) و (الْوَوَقِيَّةُ) لغة و هي بضم الواو هكذا هي مضبوطة في كتاب ابن السكيت و قال الأزهرى قال الليث (الْوَوَقِيَّةُ) سبعة

مَثَاقِيلٌ وَهِيَ مَضْبُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا قَالَ الْمَطْرِزِيُّ وَهَكَذَا هِيَ مَضْبُوطَةٌ فِي شَرْحِ السُّنَنِ فِي عِدَّةِ
مَوَاضِعٍ وَجَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا بَعْضُهُمْ وَجَمَعَهَا (وَاقَايَا) مِثْلَ