

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

جارية (هَيِّفَاءٌ) بالمد أي خميصة البطن دقيقة الخصر ويقال لها (مَهْفَفٌ فَفَةٌ) و
(مَهْفَفٌ هَفَفَةٌ) أيضا .
هَلَاتٌ .

الدقيق (هَيِّلًا) من باب ضرب صبيته و قال أبو زيد (هَلَاتٌ) من التراب صبيته بلا رفع
اليدين و يقرب منه قول الأزهري (هَلَاتٌ) التراب و الرمل و غير ذلك إذا أرسلته فجرى و
بعضهم يقول (هَلَاتٌ) الرمل حركت أسفله فسال من أعلاه .
هَامٌ .

(يَهِيمٌ) خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو (هَائِمٌ) إن سلك طريقا مسلوكا فإن
سلك طريقا غير مسلوك فهو راكب التّعاسيف و رجل (هَيِّمَانٌ) عطشان قال ابن السكيت و (
الهيّامٌ) بالكسر داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمي و ضم الهاء لغة
و قال الأزهري هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه و قيل هو داء يصيبها فتعطش فلا تروى و
قيل داء من شدة العطش و (الهيّامٌ) بالكسر الإبل العطاش الواحد (هَيِّمَانٌ) و ناقة
(هَيِّمَى) و (الهامّةٌ) من الشخص رأسه و الجمع (هَامٌ) و (الهامّةٌ) رئيس
القوم و (الهامّةٌ) من طير الليل وهو الصدى و تزعم الأعراب أن روح القتيل تخرج فيصير
هامة إذا لم يدرك بثأره فيصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يثأر به و هذا مثل يراد به
تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الأعراب حقيقة .
وَمَهْيَمٌ .

كلمة يقولها الشخص و معناها ما أمرك و ما الذي أنت فيه قال أبو عبيد كأنها كلمة
يمانية ووزنها مفعول و لا يجوز القول بأصالة الميم لفقد فعيل .
الهيئّةٌ .

الحالة الظاهرة يقال (هَاءٌ) (يَهْوَةٌ) و (يَهْيَعٌ) (هَيِّئَةٌ) حسنة إذا
صار إليها و (تَهْيِئَةٌ) للشئ أخذت له (أُهُيِّئَتَهُ) و تفرغت له و (هَيِّئَتْهُ)
(للأمر أعدته) (فَتَهْيِئَاتٌ) و (تَهْيِئَاتٌ) القوم (تَهْيِئَاتٌ) من الهيئة جعلوا
لكل واحد هيئة معلومة و المراد النوبة و (هَيِّئَاتٌ) (مَهْيِئَاتٌ) و قد تبدل
للتخفيف فيقال (هَيِّئَاتٌ) (مَهْيِئَاتٌ)