

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و ( هَالَتِ ) المرأة بحسنا فهي ( هَوْلَةٌ ) .

هَانَ .

الشيء ( هَوْنًا ) من باب قال لان وسهل فهو ( هَيْسَانٌ ) و يجوز التّخفيف فيقال ( هَيْسَانٌ لَيْسَانٌ ) و أكثر ما جاء المدح بالتّخفيف و في التّنزيل ( يَمْشُونَ عِلَايَ الْأَرْضِ هَوْنًا ) أي رفقا و سكينه و يُعَدَّي بالتّضعيف فيقال ( هَوْنٌ زَيْتُهُ ) و ( هَانَ ) ( يَهْوُونَ ) ( هَوْنًا ) بالضم و ( هَوَانًا ) ذل و حقْرَ و في التّنزيل ( أَيْمُسِكُهُ عِلَايَ هَوْنٍ ) قال أبو زيد و الكلابيّون يقولون على ( هَوَانٍ ) و لم يعرفوا ( الهوونَ ) و فيه ( مَهَانَةٌ ) أي ذلّ و ضعف و يتعدّى بالهمزة فيقال ( أَهَنْتُهُ ) و ( اسْتَهَنْتُهُ ) به بمعنى الاستهزاء و الاستخفاف و مشى على ( هَيْئَتِهِ ) أي ترفّح من غير عجلة و أصلها الواو و ( الهَاوَانُ ) الذي يدقّ فيه قيل بفتح الواو و الأصل ( هَاوُونَ ) على فاعول لأنه يجمع على ( هَوَاوِينَ ) لكنهم كرهوا اجتماع واوين فحذفوا الثانية فبقي ( هَاوُونَ ) بالضم و ليس في الكلام فاعل بالضم و لامة واو ففقد النظير مع ثقل الضمة على الواو ففتحت طلبا للتخفيف و قال ابن فارس عربي كأنه من ( الهوونِ ) و قيل معرب وأورده الفارابي في باب فاعول على الأصل .

هَوَى .

( يَهْوِي ) من باب ضرب ( هَوِيَّ ) بضم الهاء و فتحها و زاد ابن القوطية ( هَوَاءٌ ) بالمد سقط من أعلى إلى أسفل قاله أبو زيد و غيره قال الشاعر .

( هَوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ ... ) .

يروى بالفتح و بالضم و اقتصر الأزهري على الفتح و ( هَوِيَّ ) ( يَهْوِي ) أيضا ( هَوِيَّ ) بالضم لا غير إذا ارتفع قال الشاعر .

( يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ ... ) .

و قال الآخر .

( وَ الدَّلْوُ فِي إِصْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوِي ... ) .

و ( هَوَتِ ) العقاب ( تَهْوِي ) ( هَوِيَّ ) و ( هَوِيَّ ) انقضت على صيد أو غيره ما لم ترغه فإذا أراغته قيل ( أَهْوَتُ ) له بالألف و ( الإِرَاغَةُ ) ذهاب الصيد هكذا و هكذا و هي تتبعه و ( هَوَى ) ( يَهْوِي ) مات و سقط في ( مَهْوَاةٍ ) من شرف ( هَوِيَّ ) و ( هَوِيَّ ) و ( هَوَاءٌ ) بالمدّ و ( المَهْوَاةُ ) بفتح الميم ما بين

الجبليين و قيل الحفرة و ( الهُوَّةُ ) الحفرة و قيل الوهدة العميقة و ( تَهَاوَى )  
القوم سقطوا في ( المَهْوَاةِ ) بعضهم في إثر بعض و ( الهَوَى ) مقصور مصدر ( هَوَيْتُهُ )  
من باب تعب إذا أحببته و علقت به ثم أطلق على ميل النفس و انحرافها نحو  
الشيء ثم استعمل في ميل مذموم فيقال اتبع هواه و هو من أهل ( الأَهْوَاءِ ) و ( الهَوَاءُ )  
ممدود المسخر بين السماء و الأرض و الجمع ( أَهْوَايَةٌ ) و ( الهَوَاءُ )  
أيضا الشيء الخالي و ( أَهْوَى ) إلى سيفه بالألف تناوله بيده و ( أَهْوَى ) إلى الشيء  
بيده مدها ليأخذه إذا