

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

هَمَلٌ .

الدمع و المطر ( هُمُولًا ) من باب قعد و ( هَمَلَانًا ) جرى و ( هَمَلَاتٍ ) الماشية سرحت  
بغير راعٍ فهي ( هَامِلَةٌ ) و الجمع ( هَوَامِلٌ ) و بعير ( هَامِلٌ ) و جمعه ( هَمَلٌ )  
بفتحتين و ( هُمَلٌ ) مثل راع و ركع و ( أَهْمَلَاتُهُ ) أرسلتها ترعى بغير  
راعٍ و استعمل ( الهَمَلٌ ) بفتحتين مصدرًا أيضًا يقال تركتها ( هَمَلًا ) أي سدى ترعى  
بغير راع ليلا و نهارا و ( أَهْمَلَاتٌ ) الأمر تركته عن عمد أو نسيان .

هَمَلَجٌ .

البردون ( هَمَلَجَةٌ ) مشى مشية سهلة في سرعة و قال في مختصر العين ( الهَمَلَجَةُ )  
حسن سير الدابة و كلهم قالوا في اسم الفاعل ( هَمَلَجٌ ) بكسر الهاء للذكر و الأنثى و  
هو يقتضي أن اسم الفاعل لم يجئ على قياسه و هو ( مَهَمَلَجٌ ) .

الهَمُّ .

بالكسر الشيخ الفاني و الأنثى ( هَمَّةٌ ) و ( الهَمَّةٌ ) بالكسر أيضا أول العزم و قد  
تطلق على العزم القوي فيقال له ( هَمَّةٌ ) عالية و ( الهَمُّ ) بالفتح و حذف الهاء  
أول العزيمة أيضا قال ابن فارس ( الهَمُّ ) ما هممت به و ( هَمَمْتُ ) بالشيء ( هَمًّا )  
( من باب قتل إذا أردته و لم تفعله و في الحديث ( لَقَدَدُ هَمَمْتُ أَنْ أَنْزَهَيْ عَنِّ  
الغيلةَ أَي عَنِّ إِتْيَانِ المُرْضِعِ ) و ( الهَمُّ ) الحزن و ( أَهَمَّ سَدِي ) الأمر  
بالألف أفلقني و ( هَمَّ سَدِي ) ( هَمًّا ) من باب قتل مثله و ( اهْتَمَّ ) الرجل بالأمر  
قام به و ( الهَامَّةٌ ) ما له سم يقتل كالحيَّة قاله الأزهري و الجمع ( الهَوَامُّ )  
مثل دابَّة و دواب و قد تطلق ( الهَوَامُّ ) على ما لا يقتل كالحشرات و منه حديث كعب بن  
عجرة و قد قال له عليه الصلاة و السلام ( أَيُّؤُذِيكَ هَوَامُّ رَأْسِكَ ) و المراد  
القمل على الاستعارة بجامع الأذى .

الهَمِّيَانُ .

كيس يجعل فيه النفقة و يشد على الوسط و جمعه ( هَمَايِينٌ ) قال الأزهري وهو معرب دخيل  
في كلامهم ووزنه فعيال و عكس بعضهم فجعل الياء أصلا و النون زائدة فوزنه فعلان .  
هَمَى .

الدمع و الماء ( هَمِيًّا ) من باب رمى سال و ( هَمَاتٍ ) الإبل ( هَمِيًّا ) رعت بغير  
راعٍ فهي ( هَامِيَّةٌ ) و الجمع ( الهَوَامِي ) و ( هَمَى ) على وجهه ( هَمِيًّا ) هام .

## الهَنْ .

خفيف النون كناية عن كل اسم جنس و الأنثى ( هَنْةٌ ) و لامها محذوفة ففي لغة هي هاء فيصغر على ( هُنَيْهَةٌ ) و منه يقال مكث ( هُنَيْهَةٌ ) أي ساعة لطيفة و في لغة هي واو فيصغر في المؤنث على ( هُنَيَّْةٌ ) و الهمز خطأ إذ لا وجه له و جمعها ( هَنْوَاتٌ ) وربما جمعت ( هَنْاتٌ ) على لفظها مثل عدات و في المذكر ( هُنَيٌّْ ) و به سمي ومنه ( هُنَيٌّْ ) مولى عمر B المذكور في إحياء الموات و كني بهذا الاسم عن الفرج و يعرب