## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ه َم َل َ ،

الدمع و المطر ( ه ُم ُولا ) من باب قعد و ( ه َم َلاناً ) جرى و ( ه َم َلاَت َ ) الماشية سرحت بغير راع ٍ فهي ( ه َام َل ٌ ) و الجمع ( ه َو َام َل ُ ) و بعير ( ه َام َل ٌ ) و جمعه ( ه َم َل ٌ ) بفتحتين و ( ه ُم ّ َل ٌ ) مثل راكع و ركع و ( أ َه ْم َل ْ ت ُه َا ) أرسلتها ترعى بغير راع ٍ و استعمل ( اله َم َل ُ ) بفتحتين مصدرا أيضا يقال تركتها ( ه َم َلا ً ) أي سدى ترعى بغير بغير راع ليلا و نهارا و ( أ َه ْم َل ْ ت ُ ) الأمر تركته عن عمد أو نسيان .

البرذون ( هَ مَ ْلاَ جَ َة ً ) مشى مشية سهلة في سرعة و قال في مختصر العين ( اله َ م ْلا َج َة ُ ) حسن سير الدابة و كلهم قالوا في اسم الفاعل ( ه ِ م ْلا َ ج ٌ ) بكسر الهاء للذكر و الأنثى و هو يقتضي أن اسم الفاعل لم يجئ على قياسه و هو ( م ُ ه َ م ْلا ِ ج ٌ ) .

اله ِمٌّ.

اله ِم°يان ُ.

كيس يجعل فيه النفقة و يشد على الوسط و جمعه ( ه َم َايين ُ ) قال الأزهري وهو معرب دخيل في كلامهم ووزنه فعيال و عكس بعضهم فجعل الياء أصلا و النون زائدة فوزنه فعلان .

هَ مَی،

الدمع و الماء ( هَمْيًا ) من باب رمى سال و ( هَمَت ِ ) الإبل ( هَمْيًا ) رعت بغير راع فهي ( هَامَيتَة ٌ ) و الجمع ( الهَوَامَي ) و ( هَمَى ) على وجهه ( هَمْيًا ) هام .

الهَن' .

خفيف النون كناية عن كلّ اسم جنس و الأنثى ( هَنَاَةُ ) و لامها محذوفة ففي لغة هي هاء فيصغر على ( هُنَايهُ هَا و منه يقال مكث ( هُنَايهُ هَا ) أي ساعة لطيفة و في لغة هي واو فيصغر في المؤنث على ( هُنَايّ هَا ) و الهمز خطأ إذ لا وجه له و جمعها ( هانواتُ ) وربما جمعت ( هانات ) على لفظها مثل عدات و في المذكّ ر ( هأناي ) و به سمي ومنه ( هأناي " ) مولى عمر B، مذكور في إحياء الموات و كني بهذا الاسم عن الفرج و يعرب