

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الذَّقِيع لخيول المسلمين بالنون و قد صحفه المحدثون فقالوا البقيع بالباء و إنما البقيع بالباء موضع القبور و ( الغَرَزُ ) بفتحين نوع من الثُّمام و الخضام قرية هناك و ( مُسْتَدْقَعٌ ) الماء بالفتح مجتمعه و الماء ( مُسْتَدْقِعٌ ) فاعل و لا يباع ( نَقْعٌ ) البئر و هو فضل مائها الذي يخرج منها قبل أن يصير في إناء أو وعاء قال أبو عبيد و أصله أن الرجل كان يحفر بئرا في الفلاة يسقي ماشيته فإذا سقاها فليس له أن يمنع الفاضل غيره .  
نَقَلَاتُهُ .

( نَقْلًا ) من باب قتل حولته من موضع إلى موضع و ( انْتَقَلَ ) تحول و الاسم ( الذُّقْلَاءَةُ ) و نَقَّالَاتُهُ بالتشديد مبالغة و تكثير ومنه ( المُنْدَقْلَاءَةُ ) وهي الشجة التي تخرج منها العظام و الأولى أن تكون على صيغة اسم المفعول لأنها محل الإخراج و هكذا ضبطه ابن السكيت و يؤيده قول الأزهري قال الشافعي و أبو عبيد ( المُنْدَقْلَاءَةُ ) التي تنقل منها فراش العظام وهو ما رقَّ منها فصرح بأنها محل التنقل و هذا لفظ ابن فارس أيضا و يجوز أن يكون على صيغة اسم الفاعل نصَّ عليه الفارابي و تبعه الجوهري على إرادة نفس الضربة لأنها تكسر العظم و تنقله و ( المَنْدَقْلَاءَةُ ) المرحلة وزنا و معنى و ( المَنْدَقْلَاءَةُ ) أيضا رقعة تجعل بخف البعير و غيره و ( الذُّقْلِيلَةُ ) وزان كريمة مثله و ( أَنْدَقْلَاتٌ ) الخفُّ بالألف أصلحته ( بِالذُّقْلِيلَةِ ) و ( المَنْدَقْلُ ) وزان جعفر الخفُّ و يقال الخفُّ الخلق و في الحديث ( نَهَى الذُّسَاءَ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا عَجُوزًا فِي مَنْدَقْلَايَهُمَا ) قال الأزهري يقال للخفين ( مَنْدَقْلَانِ ) و عن ابن الأعرابي ( مَنْدَقْلُ ) بكسر الميم وهو القياس لأنه آلة قال أبو عبيد لولا السماع بالفتح ما كان وجه الكلام إلا الكسر و ( نَقْلَاتُهُ ) الحديث نقلت إليه ما عندي منه و نقل إلي ما عنده و ( الذُّقْلُ ) ما يتنقل به بالضم و الفتح .

نَقَمَاتٌ .  
عليه أمره و ( نَقَمَاتٌ ) منه ( نَقَمًا ) من باب ضرب و ( نَقْمُومًا ) و ( نَقَمَاتٌ ) ( أَنْدَقَمٌ ) من باب تعب لغة إذا عبت و كرهته أشد الكراهة لسوء فعله و في التنزيل ( وَمَا تَنْدَقِمُ مِنْذًا ) على اللغة الأولى أي وما تطعن فينا و تقدح و قيل ليس لنا عندك ذنب و لا ركبنا مكروها و ( نَقَمَاتٌ ) منه من باب ضرب و ( انْتَقَمَاتٌ ) عاقبت و الاسم ( نَقَمَةٌ ) مثل كلمة و يخفف مثلها و يجمع على ( نَقَمٍ ) مثل سدر و سدر و يجمع بالألف

و التاء على لفظ المثلث و المخفف .

نَقِيهَ .

من مرضه ( نَقَاهَا ) فهو ( نَقِيهٌ ) من باب تعب برئ لكنه في عقبه و ( نَقَاهَ ) ( )  
يَنْدُقَاهُ ) من باب نفع لغة فهو ( نَقَاهُ ) و ( نَقَاهَتْ ) الكلام من باب نفع فهمته .

نَقِييَ .

الشيء ( يَنْدُقَى ) من باب تعب ( نَقَاءٌ )