

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الكبشان و (انْتَطَاخًا) و ناطح الرجل بالكبش (مُنْطَاخَةً) و (نَطَاخًا) و من أمثالهم (لا يَنْتَطِجُ فِيهِ كَبِشَانِ) يضرب مثلا للأمر يقع و لا يختلف فيه أحد .
النَّطَاوُورُ .

حافظ الكرم يقال بالطاء و الطاء عند قوم و قال ابن دريد هو بالمعجمة و الطاء المهملة كلام النبط و كذلك حكى الأزهرى عن الليث أن (النَّطَايِرَ) بالطاء المهملة من كلام أهل السواد و في البارع أيضا (النَّطَايِرُ) و (النَّطَاوُورُ) بالطاء المهملة حافظ الزرع من كلام أهل السواد وليس بعربي محض و عن ابن الأعرابي (النَّطَاوُورَةُ) بالطاء المهملة حفظ العينين و منه (النَّطَاوُورُ) و قال ابن القطاع (نَطَايِرَ) (نَطَاوُورًا) بطاء مهملة حفظ الكرم و قال الأزهرى ورأيت بالبيضاء من ديار جدام عرازيل فسألت عنها بعض العرب فقال (هِيَ مَطَالٌ النَّوَايِرِ) وهذا موافق لما حكى عن ابن الأعرابي و هو سماع من العرب .

النَّطَاعُ .

المتخذ من الأديم معروف و فيه أربع لغات فتح النون و كسرهما و مع كل واحد فتح الطاء و سكونها و الجمع (أَنْطَاعٌ) و (نَطُوعٌ) و (النَّطَاعُ) و زان عنب ما ظهر من غار الفم الأعلى و منه الحروف النَّطَاعِيَّةُ و هي الطاء و الدال و التاء .
نَطَافٌ .

الماء (يَنْطُفُ) من باب قتل سال و قال أبو زيد (نَطَفَتِ) القربة (تَنْطُفُ) و (تَنْطِيفٌ) (نَطَفَانًا) إذا قطرت من وهي أو سرب أو سخف و (النَّطُفَةُ) ماء الرجل و المرأة و جمعها (نَطَافٌ) و (نَطَافٌ) مثل برمة و برم و برام و (النَّطُفَةُ) أيضا الماء الصافي قل أو كثر ولا فعل (للنَّطُفَةِ) أي لا يستعمل لها فعل من لفظها و (النَّطَافُ) نوع من الحلوى يسمى القبيطي سمي بذلك لأنه (يَنْطُفُ) قبل استنضابه أي يقطر .

نَطَاقٌ .

(نَطَاقًا) من باب ضرب و (مَنَطَاقًا) و (النَّطُوقُ) بالضم اسم منه و (أَنْطَاقَهُ) (إِنْطَاقًا) جعله (يَنْطِيقُ) و يقال (نَطَاقٌ) لسانه كما يقال (نَطَاقٌ) الرجل و (نَطَاقٌ) الكتاب بين و أوضح و (انْتَطَاقٌ) فلان تكلم و (النَّطَاقُ) جمعه (نَطُوقٌ) مثل كتاب و كتب و هو مثل إزار فيه تكة تلبسه المرأة و

قيل هو حبل تشد به وسطها للمهنة و عليه بيت الحماسة .

(كُرْهًا وَ حَيْلٌ نِطَاقِيهَا لَمْ يُجْلَلِ ...) .

و (المِنْطَاقُ) بالكسر ما شددت به وسطك فعلى هذا (النِّطَاقُ) و (المِنْطَاقُ)

واحد و قيل لأسماء بنت أبي بكر (ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ)