(نُعَيْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّحَّامُ العَدَوِيُّ) من الصحابة و رجل (نَحَّامٌ) بخيل إذا طلب منه شيء كثر سعاله و (النَّحْمَةُ) السعلة وزنا ومعنى .

نَحَوْتُ .

نحو الشيء من باب قتل قصدت (فَالنَّحْوُ) القصد و منه (النَّحْوُ) لأن المتكلم ينحو به منهاج كلام العرب إفرادا و تركيبا و (النِّحْيُ) سقاء السمن و الجمع (أَنْحَاءُ) مثل حمل و أحمال و (نِحَاءُ) أيضا مثل بئر و بئار و (انْتَحَى) في سيره اعتمد على الجانب الأيسر و (أَنْحَى) (إِنْحَاءً) مثله هذا هو الأصل ثم صار (الانْتِحَاءُ) الاعتماد و الميل في كلّ وجه و (انْتَحَيْتُ) لفلان عرضت له و (تَنَحَّيْتُ) الشيء عزلته (فَتَنَحَّى) و (النَّاحِيَةُ) الجانب فاعلة بمعنى مفعولة لأنك (نَحَوْتَهَا) أي قصدتها .

انْتَخَبْتُهُ .

إذا انتزعته و رجل (نَخِيبٌ) و (مُنْتَخَبٌ) ذاهب العقل و هو (نُخَبَةٌ) وزان رطبة أي خيار القوم و هو (نَخِيبُ) القوم .

المَنْخِرُ .

مثال مسجد خرق الأنف و أصله موضع (النَّخِيرِ) وهو الصوت من الأنف يقال (نَخَرَ) (يَنْخُرُ) من باب قتل إذا مدّ النفس في الخياشيم و (المِنْخِرُ) بكسر الميم للإتباع لغة ومثله منتن قالوا و لا ثالث لهما و (المُنْخُورُ) مثل عصفور لغة طِيءٍ و الجمع (مَنَاخِرُ) و (مَنَاخِيرُ) و (نَخِرَ) العظم (نَخَرًا) من باب تعب بلىَ و تفتّت فهو (نَخِرٌ) و (نَاخِرٌ) .

نَخَسْتُ .

الدّابّة (نَخْسًا) من باب قتل طعنته بعود أو غيره فهاج و الفاعل (نَخَّاسٌ) مبالغة و منه قيل لدلال الدّواب ونحوها (نَخَّاسٌ) .

النُّخَاعَةُ .

بالضم ما يخرجه الإنسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة هكذا قيده ابن الأثير و قال المطرزي (النُّخَاعَةُ) هي النُّخامة و هكذا قال في العباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج من الخيشوم عند (التَّنَخُّعِ) وكأنه مأخوذ من قولهم (تَنَخَّعَ) السحاب إذا قاء ما فيه من المطر لأن القيء لا يكون إلا من الباطن و (تَنَخَّعَ) رمى (بِنُخَاعَتِهِ)

و (النّ ُخَاعُ) خيط أبيض داخل عظم الرقبة يمتد إلى الصلب يكون في جوف الفقار و الضم لغة قوم من الحجاز و من العرب من يفتح ومنهم من يكسر و (نَخَعْتُ) الشاة (نَخْعًا) من باب نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح إلى النّ ُخاع و (النّ َخَعُ) بفتحتين قبيلة من مذْحِج ومنهم إبراهيم النّخعيّ .

النّ َخْلُ .

اسم جمع الواحدة (نَخْلَةٌ) وكل جمع