

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(نُوْعِيْمٌ بِنُ عَيْدٍ اِلَّا النِّحَامُ الْعَدَوِيُّ) من الصحابة و رجل (نَحَامٌ)
بخيل إذا طلب منه شيء كثر سعاله و (النِّحَامَةُ) السعلة وزنا ومعنى .
نَحَوْتُ .

نحو الشيء من باب قتل قصدت (فَالنِّحَاوُ) القصد و منه (النِّحَاوُ) لأن المتكلم
ينحو به منهاج كلام العرب إفرادا و تركيبا و (النِّحَايُ) سقاء السمن و الجمع ()
أَنْحَاءٌ) مثل حمل و أحمال و (نِحَاءٌ) أيضا مثل بئر و بئار و (انْتَحَى) في
سيره اعتمد على الجانب الأيسر و (أَنْحَى) (إِنْحَاءٌ) مثله هذا هو الأصل ثم صار ()
الانْتِحَاءُ) الاعتماد و الميل في كلِّ وجه و (انْتَحَيْتُ) لفلان عرضت له و ()
تَنْحَيْتُ) الشيء عزلته (فَتَنْحَى) و (النِّحَايَةُ) الجانب فاعلة بمعنى
مفعولة لأنك (نَحَوْتُهَا) أي قصدتها .
انْتَحَيْتُهُ .

إذا انتزعت و رجل (نَخِيْبٌ) و (مُنْتَخِبٌ) ذاهب العقل و هو (نُخْبَةٌ) وزان
رطبة أي خيار القوم و هو (نَخِيْبٌ) القوم .
الْمَنْخِرُ .

مثال مسجد خرق الأنف و أصله موضع (النِّخْرُ) وهو الصوت من الأنف يقال (نَخَرَ)
يَنْخُرُ) من باب قتل إذا مدَّ النفس في الخياشيم و (الْمَنْخِرُ) بكسر الميم للإتباع
لغة ومثله منتن قالوا و لا ثالث لهما و (الْمَنْخُورُ) مثل عصفور لغة طَّيِّئٍ و الجمع ()
مَنْخِرٌ) و (مَنْخِرٌ) و (نَخَرَ) العظم (نَخْرًا) من باب تعب بلى و
تفتَّت فهو (نَخِرٌ) و (نَخِرٌ) .
نَخَسْتُ .

الدَّابَّةُ (نَخَسًا) من باب قتل طعنته يعود أو غيره فهاج و الفاعل (نَخَسًا)
مبالغة و منه قيل لدلال الدَّوابِّ ونحوها (نَخَسًا) .

النِّخَاعَةُ .

بالضم ما يخرج الإنسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة هكذا قيده ابن الأثير و قال
المطرزي (النِّخَاعَةُ) هي النُّخَامَةُ و هكذا قال في العباب وزاد المطرزي وهي ما يخرج
من الخيشوم عند (النِّخَاعُ) وكأنه مأخوذ من قولهم (تَنْخَعُ) السحاب إذا قاء
ما فيه من المطر لأن القيء لا يكون إلا من الباطن و (تَنْخَعُ) رمى (بِنِخَاعَتِهِ)

و (الذِّخَاعُ) خيط أبيض داخل عظم الرقبة يمتد إلى الصلب يكون في جوف الفقار و الضم
لغة قوم من الحجاز و من العرب من يفتح ومنهم من يكسر و (نَخَاعَةٌ) الشاة (نَخَوَاءٌ)
من باب نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح إلى الذِّخَاعِ و (الذِّخَاعُ) بفتحين قبيلة من
مذحج ومنهم إبراهيم النخعي .

الذِّخْلُ .

اسم جمع الواحدة (نَخْلَةٌ) وكل جمع