

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

و (نَجْرَانُ) بلدة من بلاد همدان من اليمن قال البكريُّ سميت باسم بانيها .
(نَجْرَانُ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ) و (النِّجَارُ) بالكسر الحَسَبُ .
نَجَزَ .

الوعد (نَجَزًا) من باب قتل تعجّل و (النِّجْزُ) مثل قفل اسم منه و يعدى بالهمزة
و الحرف فيقال (أَزَجَزْتُهُ) و (نَجَزْتُ) به إذا عجلته و (اسْتَنْجَزَ) حاجته
و (تَنْجَزْهَا) طلب قضاءها ممن وعده إياها وشيء (نَجَزُ) حاضر و بعته (نَجَزًا
بِنَجَزِ) أي يدا بيد و (المُنَجَزَةُ) في الحرب المبارزة .
نَجَسَ .

الشَّيْءُ (نَجَسًا) فهو (نَجَسٌ) من باب تعب إذا كان قذرا غير نظيف و (نَجَسَ)
يَنْجَسُ من باب قتل لغة قال بعضهم و (نَجَسَ) خلاف طهر و مشاهير الكتب ساكنة عن
ذلك وتقدم أن القدر قد يكون (نَجَسًا) فهو موافق لهذا و الاسم (النِّجَاسَةُ)
وثوب (نَجَسٌ) بالكسر اسم فاعل وبالفتح وصف بالمصدر وقوم (أَزَجَسَ) و (تَنْجَسَ)
الشَّيْءُ و (نَجَسْتُهُ) و (النِّجَاسَةُ) في عرف الشرع قدر مخصوص وهو
ما يمنع جنسه الصلاة كالبول و الدم و الخمر .
نَجَشَ .

الرَّجَلُ (نَجَشًا) من باب قتل إذا زاد في سلعة أكثر من ثمنها و ليس قصده أن يشتريها
بل ليغري غيره فيوقعه فيه و كذلك في النِّكاح و غيره و الاسم (النِّجَشُ) بفتحين و
الفاعل (نَجَشَ) و (نَجَّشَ) مبالغة و لا (تَنْجَشُوا) لا تفعلوا ذلك و أصل (النِّجَشُ)
الاستتار لأنه يستر قصده و منه يقال للصائد (نَجَشَ) لاستتاره و (النِّجَاشِيُّ)
ملك الحبشة مخفف عند الأكثر و اسمه أصحمة .
انْتَجَعَ .

القوم إذا ذهبوا لطلب الكلإ في موضعه و (نَجَعُوا) (نَجَعًا) من باب نفع و
نَجَعًا كذلك و الاسم (النِّجْعَةُ) مثل غرفة و هو (نَجَعٌ) وقوم (نَجَعَةٌ) و
(نَوَجَعٌ) و (نَجَعَتُ) البلد أتيته و (نَجَعٌ) الدواء و العلف و الوعظ طهر
أثره .
النِّجْلُ .

قيل الوالد و قيل النسل وهو مصدر (نَجَلَاهُ) أبوه (نَجَلَاءٌ) من باب قتل و (المِنْجَلُ) بالكسر آلة معروفة و (النِّجَالُ) بفتحين سعة العين و حسنها وهو مصدر من باب تعب و عين (نَجَلَاءٌ) مثل حمراء و (الإِنْجِيلُ) قيل مشتق من (نَجَلَاتُهُ) إذا استخرجته .

النِّجْمُ .

الكوكب و الجمع (أَنْجُمٌ) و (نَجُومٌ) مثل فَلَسٌ و أَفْلَسٌ و فُلُوسٌ و كانت العرب تُوَقِّت بطلوع النِّجْمِ لأنهم ما كانوا يعرفون الحساب و إنما يحفظون أوقات السنة بالأنواء وكانوا يسمُّون الوقت الذي يحلُّ فيه الأداء (نَجْمًا) تجوُّزاً لأن الأداء لا يعرف إلا بالنجم ثم توسَّعوا حتى سمَّوا الوظيفة (نَجْمًا) لوقوعها في الأصل في الوقت الذي يطلع فيه النِّجْمُ