كان جامدا فألقها و ما حولها أي إن كان ذائبا و كلّ ذائب مائع و (ماَعَ) (يَمِيعُ) (مَيْعًا) سال على وجه الأرض منبسطا في هينة و يتعدى بالهمزة فيقال (أَمَعْتُهُ) و (انْمَاعَ) الشيء على انفعل أي سال ومنه قول سعيد بن المسيب (فِي جَهَنَّمَ وَادٍ يُقَالُ لَهُ وَيْلٌ لَوْ سُيِّرَتْ فِيهِ جِبَالُ الدُّنْيَا لانْمَاعَتْ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ) أي ذابت و سالت و (المَيْعَةُ) صمغ يسيل من شجر بالروم يطبخ فما صفا فهو (المَيْعَةُ) السائلة و ما بقي ثخينا فهو (المَيْعَةُ) اليابسة .

مَالَ .

عن الطريق (يَمِيلُ) (مَيْلا) تركه و حاد عنه و (مَالَ) الحاكم في حكمه (مَيْلا) أيضا جار و ظلم فهو (مَائِلٌ) و (مَيَّالٌ) مبالغة و (مَالَ) عليهم الدهر أصابهم بحوائحه و (مَالَ) الحائط زال عن استوائه و (مَالَ) (يَمَالُ) لغة و (مَمَالا) و (مَمِيلا) في الكل و يتعدى بالهمزة و التضعيف و (المَيَلُ) بفتحتين مصدر من باب تعب الاعوجاج خلقة و (المِيلُ) بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الأرض قاله الأزهري و عند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع و عند المحدثين أربعة آلاف ذراع و الخلاف لفظي لأنهم اتفقوا على أن مقداره ست و تسعون ألف إصبع و الإصبع ست شعيرات بطن كلّ واحدة إلى الأخرى و لكن القدماء يقولون الذراع اثنتان و ثلاثون إصبعا و المحدثون يقولون أربع و عشرون إصبعا فإذا قسم الميل على رأي القدماء كلّ ذراع اثنين و ثلاثين كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع و إن قسم على رأي المحدثين أربعا و عشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع و (الفَرْسَخُ) عند الكلّ ثلاثة أميال و إذا قدر (المِيلُ) بالغلوات و كانت كلّ غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة و إن كان كلّ غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة و يقال للأعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل إلى الميل و إنما أضيف إلى بني هاشم فقيل (المِيلُ الهَاشِمِيُّ) لأن بني هاشم حدّدوه و أعلموه و أما (المِيلانِ الأَخْضَرَانِ) في جدار المسجد الحرام فإنما سميا بذلك لأنهما وضعا علمين على الهرولة كالميل من الأرض وضع علما على مدى البصر قاله الأصمعي و غيره و العامة تقول لما يكتحل به (مِيلٌ) و هو خطأ و إنما هو (مُلْمُولٌ) و قال الليث (المِيلُ) الملمول الذي يكحل به البصر .

مَانَ .

(مَيْنًا) من باب باع كذب قال .

(وَ أَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَ مَيْنًا ...) .

المِائَةُ .

أصلها مِئْيٌ وزان حمل فحذفت لام