ذهاب البعض و (الخُسُوفُ) ذهاب الكلّ و إذا عديت الفعل نصبت عنه المفعول باسم الفاعل كما تنصبه بالفعل قال جرير .

(الشمس طالعة ليست بكاسفةٍ ... تبكي عليك نجوم الليل و القمرا) .

في البيت تقديم و تأخير و التقدير الشمس في حال طلوعها و بكائها عليك ليست (تَكِسفُ) النجوم و القمر لعدم ضوئها و قال أبو زيد (كَسَفَتِ) الشمس (كُسُوفاً) اسودت بالنهار و (كَسَفَتٍ) الشمس النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء .

كَسِلَ .

(كَسَلاً) فهو (كَسِلْ) من باب تعب و (كَسلاَنُ) أيضا و امرأة (كَسِلَةٌ) و (كَسْلَى) و الجمع (كُسَالَى) بضم الكاف و فتحها .

كَسَوتُهُ .

ثوبا (أَكسوُهُ) و (اكتَسَى) ورجل (كَاسٍ) أي ذو كُسوَةٍ و (الكُسِوَةُ) اللباس بالضم و الكسر و الجمع (كسُى) مثل مدى و (الكِسَاءُ) معروف و الجمع (أَكسِيةٌ) بلا همز .

الكشح .

مثال فلس ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف .

و (الكَشَحُ) بفتحتين داء يصيب الإنسان في كشحه فإذا كوى منه قيل (كُشِحَ) بالبناء للمفعول فهو (مَكْشُوحٌ) وبه سمي (المَكْشُوحُ) المرادي و (الكَاشِحُ) الذي يطوي (كَشْحَهُ) على العداوة و قيل الذي يتباعد عنك .

كَشَطتُ .

البعير (كَشطاً) من باب ضرب مثل سلخت الشاة إذا نحيت جلده و (كَشَطتُ) الشيء (كَشطاً) نحيته .

كَشَفْتُهُ .

(كَشفاً) من باب ضرب (فَانْكَشَفَ) و (الأَكْشَفُ) الذي انحسر مقدم رأسه واسم الموضع (الكَشَفَةُ) بفتحتين ورجل (أَكشَفُ) أيضا لا ترس معه .

الكَشَكُ .

وزان فلس ما يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير قال المطرزي هو فارسي معرب .

كَظَمتَ .

الغيظ (كَظْماً) من باب ضرب و (كُظُوماً) أمسكت على ما في نفسك منه على صفح أو غيظ و في التنزيل (و الكَاظِمِينَ الغَيظَ) وربما قيل (كَظَمتُ) على الغيظ و (كَظَمَني) الغيظ فأنا (كَظِيمٌ) و (مَكظُومٌ) و (كَظَمَ) البعير (كُظُوماً) لم يجتر .

الكَعبُ .

من الإنسان اختلف فيه أئمة اللغة فقال أبو عمرو بن العلاء و الأصمعي و جماعة هو العظم الناشز في جانب القدم عند ملتقى الساق و القدم فيكون لكلّ قدم (كَعبَان) عن يمنتها و يسرتها و قد صرح بهذا الأزهري و غيره وقال ابن الأعرابي و جماعة (الكَعُب) هو المفصل بين الساق و القدم و الجمع (كُعُوبٌ) و (أكعُبٌ) و (كِعَابٌ) قال الأزهري (الكَعْبَانِ) الناتئان في منتهى الساق