

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الزمخشري فجعل (المَكَّاتِيَّةَ) و (الكِتَابِيَّةَ) بمعنى واحد ولا يكاد يوجد لغيره ذلك و يجوز أنه أراد الكتاب قطعاً القلم بزيادة الهاء قال الأزهري (الكِتَابُ) و (المَكَّاتِيَّةُ) أن يكاتب الرجل عبده أو أمته على مال منجم و يكتب العبد عليه أنه يعتق إذا أدى النجوم وقال غيره بمعناه و (تَكَّاتِيَّةَا) كذلك فالعبد (مَكَّاتِيَّةُ) بالفتح اسم مفعول و بالكسر اسم فاعل لأنه (كَاتَبَ) سيده فالفعل منهما و الأصل في باب المفاعلة أن يكون من اثنين فصاعداً يفعل أحدهما بصاحبه ما يفعل هو به و حينئذ فكل واحد فاعل و مفعول من حيث المعنى و (المَكَّاتِيَّةُ) بفتح الميم و التاء موضع تعليم الكتابة و (كَتَّيْتُهُ) بالتشديد علمته الكتابة و (الكَتِّيَّةُ) الطائفة من الجيش مجتمعة و الجمع (كَتَّائِبُ) .

الكِتَادُ .

بفتح التاء و كسرهما قال ابن السكيت مجتمع الكتفين و بعضهم يقول ما بين الكاهل إلى الظهر و قيل مغرز العنق في الكاهل عند الحارك و الجمع (أَكَّادُ) مثل سبب و أسباب . الكَتِيفُ .

معروفة و يجوز التخفيف و الجمع (أَكَّافُ) و (كَتَّفْتُهُ) (كَتَّفَا) من باب ضرب و (كِتَافًا) بالكسر شددت يديه إلى خلف (كَتَّفِيَهُ) موثقاً بحبل و نحوه و التشديد مبالغة و (كَتَّفْتُهُ) ضربت كتفه و (الكِتَافُ) بالكسر أيضاً الحبل تشدُّ به .

المِكْتَلُ .

بكسر الميم الزنبيل و هو ما يعمل من الخوص يحمل فيه التمر و غيره و الجمع (مَكَّاتِلُ) مثل مقود و مقاود و (الكُتْلَةُ) القطعة المتلبدة من الشيء و الجمع (كُتْلُ) مثل غرفة و غرف .

كَتَمْتُ .

زيدا الحديث (كَتَمًا) من باب قتل و (كِتْمَانًا) بالكسر يتعدى إلى مفعولين و يجوز زيادة من في المفعول الأول فيقال كتمت من زيد الحديث مثل بعته الدار وبعث منه الدار و منه عند بعضهم (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يَكْتُمُ إيمانه) وهو على التقديم و التأخير و الأصل يكتم من آل فرعون إيمانه و هذا القائل يقول ليس الرجل منهم و حديث (مَكْتُومٌ) و به كنية المرأة فقيل (أمٌ مَكْتُومٌ) و (الكَتَمُ) بفتحين نبت فيه

حمرة يخلط بالوسمة و يختضب به للسواد و في كتب الطب (الكَتَمُ) من نبات الجبال ورقه كورق الآس يخضب به مدقوقا و له ثمر كقدر الفلفل و يسود إذا نضج و قد يعتصر منه دهن يستصبح به في البوادي .

الكَتَّانُ .

بفتح الكاف معروف و له بزر يعتصر و يستصبح به قال ابن دريد و (الكَتَّانُ) عربي وسمي بذلك لأنه (يَكْتَنُ) أي يسود إذا ألقى بعضه على بعض .

الكَثَبُ .

بفتحتين القرب وهو يرمي من