

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

منسوب إلى طير قمر و (قُمْرٌ) إما جمع (أَقْمَرٌ) مثل أحمر و حمر و إما جمع (قُمْرِيٌّ) مثل روم و رومي و الأنثى (قُمْرِيَّةٌ) و الذكر ساق حر و الجمع (قَمَارِيٌّ) .
القَمَيْصُ .
جمعه (قُمْرَانٌ) و (قُمْرٌ) بضمين و (قُمْرٌ) بضمين و (قَمَيْصًا) بالتشديد ألبسته (فَتَقَمَّصَهُ) و (قَمَصَ) البعير و غيره عند الركوب (قَمَمًا) من بابي ضرب و قتل وهو أن يرفع يديه معا و يضعهما معا و (القَمَاصُ) بالكسر اسم منه .
القِمَاطُ .
خرقة عريضة يشدُّ بها الصغير و جمعه (قُمْطٌ) مثل كتاب و كتب و (قَمَطٌ) الصغير (بالقِمَاطِ) (قَمَطًا) من باب قتل شدة عليه ثم أطلق على الحبل فقل (قَمَطٌ) الأسير يقمطه (قَمَطًا) من باب قتل أيضا إذا شدَّ يديه ورجليه بحبل و يسمى (القِمَاطُ) أيضا و جمعه (قُمْطٌ) مثل كتاب و كتب و من كلام الشافعي (معاقد القُمْطِ) و تحاكم رجلان إلى القاضي شريح في خصم تنازعا فقصى به للذي إليه (القُمْطُ) وهي الشرط جمع شريط وهو ما يعمل من ليف و خوص و قيل (القُمْطُ) الخشب التي تكون على ظاهر الخصم أو باطنه يشدُّ إليها حرادي القصب أو رءوسه و (القِمَاطُ) أيضا الخرقه التي يشدُّ بها الصبي في مهده و جمعه (قُمْطٌ) أيضا و (قَمَطَاهُ) (بالقِمَاطِ) (قَمَطًا) من باب قتل شدة به و (قَمَطٌ) الأسير أيضا (قَمَطًا) جمع يديه ورجليه بحبل .
القِمَاطُ .
بكسر القاف و فتح الميم خفيفة قال ابن السكيت ولا تشدد وكون الطاء هو ما يمان فيه الكتب و يذكر ويؤنث قال .
(لا خير فيما حوت القِمَاطُ ...) .
وربما أنث بالهاء فقل (قِمَاطِرَةٌ) و الجمع (قَمَاطِرٌ) .
قَمَعَتُهُ .
(قَمَعًا) أذلته و (قَمَعَتُهُ) ضربته (بالمِقَمَعَةِ) بكسر الأول وهي خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ليدل ويهان و (القِمَعُ) ما على التمرة ونحوها و هو الذي تتعلق به و (القِمَعُ) أيضا آلة تجعل في فم السقاء و يصب فيها الزيت و نحوه وهما مثل عنب في الحجاز و مثل حمل للتخفيف في تميم و الجمع (أَقَمَاعٌ) .

القَمَلُ .

معروف الواحدة (قَمَلَةٌ) و (قَمَلٌ) (قَمَلًا) فهو (قَمَلٌ) من باب تعب كثر عليه (القَمَلُ) .

القُمَامَةُ .

الكناسة و (قَمٌّ) البيت (قَمًّا) من باب قتل كنسه فهو (قَمٌّ) و (قَمٌّ)

القِمَّةُ (بالكسر