

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يريد (الفُنْدُقُ) و الجمع (الفَنَادِقُ) و (الفُنْدُقُ) أيضا حمل شجرة مدحرج (كَالْبُنْدُقِ) يكسر عن لبّ كالفستق حكاه الأزهري وقال المطرزي (الفُنْدُقُ) الجوز البلغري وفي بعض التصانيف (الفُنْدُقُ) هو البندق .
وَدَلُّ .

بفتحتين بلدة بينها وبين مدينة النبي ص - يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما أفاء □ على رسوله ص - وتنازعتها علي والعباس في خلافة عمر فقال علي جعلها النبي ص - لفاطمة و ولدها و أنكره العباس فسلمها عمر لهما .
رَجُلٌ فَدَمٌ .

بين (الفَدَامَةُ) و الفدومة أي بعيد الفهم غير فطن و امرأة (فَدَمَةٌ) .
الفَدَّانُ .

بالثقل آلة الحرث ويطلق على الثورين يحرث عليهما في قران و جمعه (فَدَادِينَ) و قد يخفف فيجمع على (أَفْدَانَةٌ) و (فُدُنٌ) .
فَدَاهُ .

من الأسر (يَفْدِيهِ) (فِدْيٌ) مقصور وتفتح الفاء وتكسر إذا استنقذه بمال و اسم ذلك المال (الفِدْيَةُ) وهو عوض الأسير و جمعها (فِدْيٌ) و (فِدْيَاتٌ) مثل سِدْرَةٍ و سِدْرٍ و سِدْرَاتٍ و (فِدَادِيَّتُهُ) (مُفَادَاةٌ) و (فِدَاءٌ) مثل قاتلته مقاتلة و قتالا أطلقتها و أخذت (فِدْيَتَهُ) و قال المبرد (المُفَادَاةُ) أن تدفع رجلا و تأخذ رجلا و (الفِدْيُ) أن تشتريه وقيل هما واحد و (تَفَادَى) القوم اتقى بعضهم ببعض كأن كل واحد يجعل صاحبه (فِدَاهُ) و (فِدَاتٍ) المرأة نفسها من زوجها (تَفْدِي) و (افْتَدَتْ) أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق .
الفَدَّسُ .

الواحد و جمعه (فُدُوزٌ) قال أبو زيد و (أَفَدَّسَتْ) الشاة بالألف إذا ولدت واحدا في بطن فهي (مُفَدِّسٌ) ولا يقال للناقة (أَفَدَّسَتْ) لأنها (مُفَدِّسٌ) على كل حال لا تنتج إلا واحدا وجاء القوم (فُدَّادًا) بضم الفاء و بالثقل و التخفيف و (أَفَدَّادًا) أي أفرادا .
الفُرَاتُ .

نهر عظيم مشهور يخرج من حدود الروم ثم يمرُّ بأطراف الشام ثم بالكوفة ثم بالحلة ثم

يلتقي مع دجلة في البطائح و يصيران نهرا واحدا ثم يصبّ عند عبادان في بحر فارس و
الفرات الماء العذب يقال (فَرَّتَ) الماء (فُرُوتَةٌ) وزان سهّل سهولة إذا عذب
ولا يجمع إلا نادرا على (فِرْتَانِ) مثل غريان .
فَرَجَتْ .

بين الشئيين (فَرَجًا) من باب ضرب فتحت و (فَرَجَ) القوم للرجل (فَرَجًا)
أيضا أوسعوا في الموقف و المجلس و ذلك الموضع (فُرُجَةٌ) و الجمع (فُرُجٌ) مثل
غُرْفَةٍ و غُرْفٍ و كل منفرج بين الشئيين فهو (فُرُجَةٌ) و (الفُرُجَةُ) بالضم أيضا
في الحائط و نحوه الخلل و كل موضع مخافة