

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كُبِرَى و كُبِرَ و ( عَلا ) الشيء ( عُلُوًّا ) من باب قعد ارتفع فهو ( عَالٍ ) و ( أَعْلَىٰ تَهُ ) رفعتة و ( العَالِيَّةُ ) ما فوق نجد إلى تهامة والنسبة إليه ( عُلُوِّيٌّ ) بضم العين على غير قياس و ( العَوَالِي ) موضع قريب من المدينة وكأنه جمع ( عَالِيَّةٍ ) و ( تَعَالَى تَعَالِيًّا ) من الارتفاع أيضا و ( تَعَالَى ) فعل أمر من ذلك وأصله أن الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول ( تَعَالَى ) ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء كان موضع المدعو أعلى أو أسفل أو مساويا فهو في الأصل لمعنى خاص ثم استعمل في معنى عام ويتصل به الضمائر باقيا على فتحه فيقال ( تَعَالُوا تَعَالِيًّا ) وربما ضمت اللام مع جمع المذكر السالم وكسرت مع المؤنثة وبه قرأ الحسن البصري في قوله تعالى ( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالُوا ) لمجانسة الواو و ( عَلا ) في الأرض ( عُلُوًّا ) سعد و ( عَلا عُلُوًّا ) تجبر و تكبر و ( عَلا ) فلانا غلبه وقهره و كنت ( عَالِي السَّطْحِ ) وكنت ( أَعْلَاهُ ) بمعنى و ( عَلاوَتُ ) على الجبل و ( عَلاوَتُ أَعْلَاهُ ) بمعنى أيضا و ( عَلاوَتُهُ ) و ( عَلاوَتُ ) فيه رقيته فتأتي للاستعلاء حقيقة كما تقدم و مجازا أيضا تقول زيد ( عَلايَهُ ) دين تشبيها للمعاني بالأجسام و إذا دخلت على الضمير قلبت الألف ياء ووجهه أن من الضمائر الهاء فلو بقيت الألف وقيل ( عَلاهُ ) لالتبس بالفعل وتقدم معناه في إلى و ( مَعَالِي ) الأمور مكسب الشرف الواحدة ( مَعَالَاةٌ ) بفتح الميم وهو مشتق من قولهم ( عَالِي ) في المكان ( يَعَالِي ) من باب تعب ( عَلاءٌ ) بالفتح و المدّ و بالمضارع سمي ومنه ( يَعَالِي ابْنٌ أُمَيَّةٌ ) و ( العِلايَّة ) الغرفة بكسر العين والضم لغة و الأصل ( عُلَايَوَةٌ ) و الجمع ( العَالِيِيٌّ ) و ( عُلَاوَانٌ ) الكتاب لغة في ( عُنْدَوَانٍ ) وفي كتاب العين أظن ( العُلَاوَانِ ) غلطا وإنما هو ( عُنْدَوَانٌ ) بالنون و ( العِلاوَةٌ ) بالكسر ما علق على البعير بعد حمله مثل الإداوة و السفرة و الجمع ( عَلاوَى ) و ( العِلاوَةٌ ) بالضم نقيض السفالة .

عَمَدَةٌ .

للشيء ( عَمَدًا ) من باب ضرب و ( عَمَدَةٌ ) إليه قصدت و ( تَعَمَّدَتْهُ ) قصدت إليه أيضا ونبه الصغاني على دقيقة فيه فقال فعلت ذلك ( عَمَدًا ) على عين و ( عَمَدٌ عَيْنٌ ) أي بجد و يقين وهذا فيه احترازٌ ممن يرى شبحا فيظنه صيدا فيرميه فإنه لا يسمى ( عَمَدٌ عَيْنٌ ) لأنه إنما ( تَعَمَّدَ ) صيدا على ظنه و ( عَمَدَةٌ ) الحائط

عَمَدًا ( دعمته و ( أَعْمَدَتْهُ ) بالألف لغة و ( العِمَادُ ) ما يسند به و الجمع ( عَمَدٌ ) بفتحين و ( اعْتَمَدْتُ ) على الشيء اتكأت و ( اعْتَمَدْتُ ) على الكتاب ركنت وتمسكت