

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقيل فيه غير ذلك و (عَصَبٌ) القوم بالنسب أحاطوا به و (عَصَبَاتٍ) المرأة فرجها
(عَصْبًا) شدته بعصاة ونحوها و (عَصَبٌ) الرجل الناقة (عَصْبًا) شدٌّ فخذها
بحبل ليدر اللبن و (عَصَبَاتٌ) الكباش (عَصْبًا) شدت خصيتيه حتى تسقطا من غير نزع و
(العَصَبُ) بفتحين من أطناب المفاصل و الجمع (أَعْصَابٌ) مثل سَدَبٍ و أَسْدَابٍ
قال بعضهم (عَصَبٌ) الجسد الأصغر من الأطناب و (العَصْبُ) مثل فَلَّسٍ برد يصبغ غزله
ثم ينسج ولا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه فيقال (بُرْدًا عَصْبِيٌّ) و (بُرُودٌ عَصْبِيٌّ)
والإضافة للتخصيص ويجوز أن يجعل وصفا فيقال شريت (ثَوْبًا عَصْبًا)
وقال السهيلي (العَصْبُ) صبغ لا ينبت إلا باليمن و (العَصْبَةُ) من الرجال قال ابن
فارس نحو العشرة وقال أبو زيد العشرة إلى الأربعين و الجمع (عَصَبٌ) مثل غُرْفَةٍ و
غُرْفٍ و (العَصَابَةُ) العمامة أيضا والجماعة من الناس والخيل و الطير و
العَصَابَةُ) معروفة و الجمع (عَصَائِبٌ) و (تَعَصَّبٌ) و (عَصَّبٌ) رأسه
بالعصاة أي شدها .

العَصِيدَةُ .

قال ابن فارس سميت بذلك لأنها (تَعْصَدُ) أي تقلب و تلوى يقال (عَصَدْتُهَا)
(عَصَدًا) من باب ضرب إذا لويتها و (أَعْصَدْتُهَا) بالألف لغة .
عَصَرْتُ .

العنب ونحوه (عَصْرًا) من باب ضرب استخرجت ماءه و اعتصرته كذلك واسم ذلك الماء
العصير فعيل بمعنى مفعول و (العَصَارَةُ) بالضم ما سال عن العصر و منه قيل)
اعْتَصَرْتُ) مال فلان إذا استخرجته منه و (عَصَرْتُ) الثوب (عَصْرًا) أيضا إذا
استخرجت ماءه بليته و (عَصَرْتُ) الدم لتخرج مدته و (أَعْصَرْتُ) الجارية إذا
حاضت فهي (مَعْصِرٌ) بغير هاء فإذا حاضت فقد بلغت وكأنها إذا حاضت دخلت في عصر
شبابها و (الإِعْصَارُ) ريح ترتفع بتراب بين السماء والأرض وتستدير كأنها عمود و (الإِعْصَارُ)
مذكر قال تعالى (فَأَعْصَابُهُا) إِعْصَارٌ فِيهِ زَارٌ) و العرب تسمي هذه
الريح الزوبعة أيضا و الجمع (الأَعْصِيرُ) و (العُنْصُرُ) الأصل و النسب ووزنه فاعل
بضم الفاء و العين وقد تفتح العين للتخفيف و (الجَمْعُ العِنَاصِرُ) و (العَصْرُ)
اسم الصلاة مؤنثة مع الصلاة وبدونها تذكر وتؤنث و الجمع (أَعْصُرٌ) و (عَصُورٌ) مثل
فَلَّسٍ و أَفْلَاسٍ و فُلُوسٍ و (العَصْرُ) الدهر و (العَصْرُ) بضمين لغة فيه و (

