

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الرشوة و رجل (صَدَعٌ) بفتحين و (صَدَعٌ) اليدين أيضا أي حاذق رفيق و امرأة (صَدَاعٌ) وزان كلام خلاف الخرقاء ولم يسمع فيها صنعة اليدين بل (صَدَاعٌ) .
الصَّذْفُ .

قال ابن فارس فيما ذكره عن الخليل الطائفة من كل شيء وقال الجوهري (الصَّذْفُ) هو النوع والضرب وهو بكسر الصاد وفتحها لغة حكاها ابن السكيت وجماعة و جمع المكسور (أَصْذَافٌ) مثل حمل و أحمال و جمع المفتوح (صُذُوفٌ) مثل فلس و فلوس و (التَّصْذِيفُ) تمييز الأشياء بعضها من بعض و (صَدَّافَاتِرٌ) الشجرة أخرجت ورقها و (تَصْذِيفٌ) الكتاب من هذا و (صَدَّافٌ) التمر (تَصْذِيفًا) أدرك بعضه دون بعض و لون بعضه دون بعض .
الصَّذَمُ .

يقال هو الوثن المتخذ من الحجارة أو الخشب ويروى عن ابن عباس ويقال (الصَّذَمُ) المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب و (الوَثْنُ) هو المتخذ من حجر أو خشب وقال ابن فارس (الصَّذَمُ) ما يتخذ من خشب أو نحاس أو فضة و الجمع (أَصْذَامٌ) .
الصُّذَانُ .

الذفر تحت الإبط و غيره و (أَصْنٌ) الشيء بالألف صار له (صُذَانٌ) .
الصُّهْبَةُ .

و (الصُّهُوبَةُ) احمرار الشعر و (صَهَبٌ) (صَهَبًا) من باب تعب فالذكر (أَصْهَبٌ) و الأنثى (صَهْبَاءٌ) و الجمع (صُهَبٌ) مثل أحمر و حمراء و حمر و يصغر على القياس فيقال (أَصَيْهَبٌ) وفي حديث هلال بن أمية (إن جاءت به أَصَيْهَبٌ أثيبج حمش الساقين سابغ الإليتين فهو للذي رميت به) و يصغر أيضا تصغير الترخيم فيقال (صُهَيْبٌ) وبه سمي .

الصُّهْرُ .

جمعه (أَصْهَارٌ) قال الخليل (الصُّهْرُ) أهل بيت المرأة قال ومن العرب من يجعل (الأَصْمَاءَ) و (الأَخْتَانِ) جميعا (أَصْهَارًا) وقال الأزهري (الصُّهْرُ) يشتمل على قرابات النساء ذوي المحارم وذوات المحارم كالأبوين والأخوة وأولادهم و الأعمام و الأخوال و الخالات فهؤلاء (أَصْهَارٌ) زوج المرأة ومن كان من قبل الزوج من ذوي قرابته المحارم فهم (أَصْهَارٌ) المرأة أيضا و قال ابن السكيت كل من كان من قبل الزوج من

أبيه أو أخيه أو عمه فهم (الأَخْمَاءُ) ومن كان من قبل المرأة فهم (الأَخْتَانُ)
ويجمع الصنفين (الأَصْهَارُ) و (صَاهِرَةٌ) إليهم إذا تزوجت منهم .
و الصَّهْرِيحُ .

معروف وهو بكسر الصاد وفتحها ضعيف وهو معرب .
صَهْلٌ .

الفرس (يَصْهَلُ) من باب ضرب وفي لغة من باب نفع سهيلا فهو (صَهَّالٌ) .
أَصَابٌ .

السهم (إِصَابَةٌ) وصل الغرض وفيه