

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بالكسر ولا يقال (صَحْرَاءٌ) بهاء بعد الهمزة لأنه لا يجمع على الاسم علامتا تأنيث و (أَصْحَارٌ) الرجل للصحراء (إِصْحَارًا) برز لها .
الصَّحْفَةُ .

إناء كالقصة و الجمع (صَحَافٌ) مثل كلبة و كلاب و قال الزمخشري (الصَّحْفَةُ) قصة مستطيلة و (الصَّحْفَةُ) قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه و إذا نسب إليها قيل رجل (صَحْفِيٌّ) بفتحيتين و معناه يأخذ العلم منها دون المشايخ كما ينسب إلى حنيفة و بجيلة حنفي و بجلي و ما أشبه ذلك و الجمع (صُحُفٌ) بضمتين و صحائف مثل كريم و كرائم .

و (المُّصْحَفُ) بضم الميم أشهر من كسرهما و (التَّصْحِيفُ) تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضوع وأصله الخطأ يقال (صَحَّفَهُ) (فَتَّصَحَّفَهُ) أي غيرَه فتغير حتى التبس .
صَحْنٌ .

الدار وسطها و الجمع (أَصْحَانٌ) مثل فلس و أفلس و سرناء في (صَحْنٌ) الفلاة وهو ما اتسع منها و (الصَّحْنَاءَةُ) بالمد و تفتح الصاد و تكسر الصير .
صَحَا .

من سكره (يَصْحُوُّ) (صَحْوًا) و (صُحُوءًا) على فعل وفعول زال سكره و (أَصْحَى) بالألف لغة و (أَصْحَاتِ) السماء بالألف أيضا فهي (مُصْحِيَّةٌ) انكشف غيمها و أنكر الكسائي استعمال اسم الفاعل من الرباعي فقال لا يقال (أَصْحَاتِ) فهي (مُصْحِيَّةٌ) وإنما يقال (أَصْحَاتِ) فهي (صَحْوٌ) و (أَصْحَى) اليوم فهو (مُصْحَجٌ) و (أَصْحَيْدًا) صرنا في (صَحْوٍ) قال السجستاني والعامية تظن أن (الصَّحْوِ) لا يكون إلا ذهاب الغيم وليس كذلك وإنما (الصَّحْوُ) تفرق الغيم مع ذهاب البرد .
صَحْبٌ .

(صَحْبِيًّا) من باب تعب و رجلٌ (صَحْبِيٌّ) و (صَحَابِيٌّ) و (صَحَابٌ) و (صَحْبَانٌ) أي كثير اللغو و الجلبة و المرأة (صَحْبِيَّةٌ) وبالهاء في الثاني و إبدال الصاد سينا لغة و سمعت (اصْطَحَابٌ) الطير أي أصواتها .
الصَّخْرُ .

معروف و جمعه (صُخُورٌ) وقد تفتح الخاء و (الصَّخْرَةُ) أخص منه و يجمع أيضا

بالألف والتاء فيقال (صَخَرَاتٌ) مثل سجدةٍ وسجداتٍ .

صَدَدٌ تَهٌ .

عن كذا (صَدٌّ) من باب قتل منعه وصرفته وصدت عنه أعرضت و (صَدٌّ) من كذا (يَصِدُّ) من باب ضرب ضحك و (الصَّدِيدُ) الدم المختلط بالقريح وقال أبو زيد هو القريح الذي كأنه الماء في رفته والدم في شكلته و زاد بعضهم فقال فإذا خثر