

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يرفع إلا بأقوى منه ولا يقال يكفي في الطهارة ظن حصولها بدليل أنه يجوز أن يتوضأ بما يظن طهوريته لأننا نقول مجرد الظن غير كاف في الحكم بإيقاع الأفعال لأن الأصل عدم الإيقاع ولأن شغل الذمة يقين فلا تحصل البراءة منه إلا بيقين كما لو أجنب وطنه أنه اغتسل وكذا لو دخل وقت الصلاة وظن أنه صلى أو ظن أنه أخرج الزكاة إلى غير ذلك لا أثر لهذا الظن وأما ظن الطهورية فهو عمل بالأصل وهو عدم طارئ يزيلها وذلك تأكيد لما هو الأصل بل لو شك في مزيل الطهورية ساع العمل بالأصل فذلك عمل بالأصل لا بالظن وأما ظن الوضوء فهو عمل بطارئ والأصل عدمه وهو إيقاع التطهير و ( شَكَوْتُهُ ) بالرمح ( شَكَوًّا ) طعنته و ( شَكَوًّا ) القوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة ومنه يقال ( شَكَوْتِ ) الأرحام إذا اتصلت وكل شيء ضمته فقد ( شَكَوْتُهُ ) .

الشَّكَّالُ .

للداية معروف وجمعه ( شُكُّلٌ ) مثل كتاب وكتب و ( شَكَوْتُهُ ) ( شَكَوًّا ) من باب قتل قيده ( بِالشَّكَّالِ ) و ( شَكَوْتُهُ ) الكتاب ( شَكَوًّا ) أعلمته بعلامات الإعراب و ( أَشَكَوْتُهُ ) بالألف لغة و ( أَشَكَوْتُهُ ) بالالف التيسر و ( أَشَكَوْتُهُ ) النخل أدرك ثمره و ( الشَّكُّوْلُ ) المثل يقال هذا ( شَكَوْلٌ ) هذا و الجمع ( شُكُّوْلٌ ) مثل فلس وفلوس وقد يجمع على ( أَشَكَوَالٍ ) و يقال إن ( الشَّكُّوْلُ ) الذي ( يُشَاكِلُ ) غيره في طبعه أو وصفه من أنحائه وهو ( يُشَاكِلُهُ ) أي يشابهه و امرأة ذات ( شَكَوْلٍ ) بالكسر أي دلٍ و ( الشَّكُّوْلَةُ ) كالحمرة وزنا ومعنى لكن يخالطها بياض و رجل ( أَشَكَوْلٌ ) .

شَكَوْتُهُ .

( شَكَوًّا ) من باب قتل و الاسم ( شَكَوِيٌّ ) و ( شَكَوِيَّةٌ ) و ( شَكَوِيَّةٌ ) فهو مشكوكٌ و ( مَشَكَوِيٌّ ) و ( اشْتَكَيْتُهُ ) منه و ( الشَّكُّوِيَّةُ ) اسم للمشكوك مثل الرمية اسم للمرمى و ( الشَّكُّوِيٌّ ) الشاكي و ( الشَّكُّوِيٌّ ) ( المَشَّكُوٌّ ) و ( أَشَكَوْتُهُ ) بالألف فعلت به ما يحوج إلى الشكوى و ( أَشَكَوْتُهُ ) أزلت ( شَكَوِيَّةً ) فالهمزة للسلب مثل أعربته إذا أزلت عربيه وهو فساده ومنه ( شَكَوْنًا ) إِلَى رَسُوْلِهِ حَرَّ الرَّسْمِ مَضَاءً فِي جِبَاهِنَا فَلَامٌ يَشْكُونَا ) أي لم يزل شكائتنا و ( شَكَوًّا ) إلي فما ( أَشَكَوْتُهُ ) أي لم أنزع عما يشكُّو .

شَلَّاتٍ .

اليد ( تَشَلَّلٌ ) ( شَلَّالٌ ) من باب تعب ويدغم المصدر أيضا إذا فسدت عروقها فبطلت

حركتها و رجل ( أَشَلَّ س ) و امرأة ( شَّـلَّـءُ س ) و في الدعاء ( لا تَشَلِّلْ يَدَهُ ه ) مثل  
تتعب و قالوا عين ( شَّـلَّـءُ س ) وهي التي فسدت بذهاب بصرها و يتعدى بالهمزة فيقال ( أَشَلَّ س )  
□ ا يده و ( شَلَّاتُ س ) الرجلُ