

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والإبهام بالتفريخ المعتاد والجمع أشبار مثل حمل و أحمال و (البُؤْمُ) بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين الخنصر والبنصر و (العُتَبُ) بعين مهملة وتاء مثناة من فوق ثم باء موحدة^٥ وزان سبب ما بين الوسطى والسبابة ويقال هو جعلك الأصابع الأربع مضمومة^٦ و (الفِتْرُ) ما بين السبابة و الإبهام و (الفَوْتُ) ما بين كل^٧ أصبعين طولاً و (شَبْرُ) الشيء (شَبْرًا) من باب قتل قست^٨ (بِالشَّيْرِ) وكم (شَبْرُ) ثوبك بالفتح إذا سألت عن المصدر و (الشَّيْرُ) وزان فليس أيضا كراء الفحل ونهي عنه .

شَبِعَ .

(شَبِعًا) بفتح الباء وسكونها تخفيف وبعضهم يجعل الساكن اسما لما يشبع به من خبز ولحم وغير ذلك فيقول الرغيف (شَبِيعِي^٩) أي يشعني ويتعدى إلى المفعول بنفسه فيقال (شَبِيعْتُ) لحما وخبزا ورجل (شَبِيعَانُ) وامرأة (شَبِيعَى) و (أَشَبِيعَتُهُ) أطعمته حتى شبع و (تَشَبِيعَ) تكثر بما ليس عنده . شَبِقَ .

الرجل (شَبِيقًا) فهو (شَبِيقُ) من باب تعب هاجت به شهوة النكاح وامرأة (شَبِيقَةٌ) وربما وصف غير الإنسان به . شَبِكَةُ .

الصائد جمعها (شَبِيَاكُ) و (شَبِيَاكُ) أيضا و (شَبِيَاكَاتُ) و (الشَّيْبِيَاكَةُ) أيضا الآبار تكثر في الأرض متقاربة مأخوذ من اشتباك النجوم وهو كثرتها وانضمامها وكل^{١٠} متداخلين (مُشْتَبِيَاكَانِ) ومنه (شَبِيَاكُ) الحديد و (تَشَبِيَاكُ) الأصابع لدخول بعضها في بعض وبينهم (شَبِيَاكَةُ نَسَبِي) وزان غرفة . الشَّيْبِلُ .

ولد الأسد و الجمع (أَشْبِيَالُ) مثل حمل و أحمال و بالواحد سمي و لبؤة (مُشْبِيلُ) معها أولادها .

الشَّيْبِمُ .

بفتحتين البرد ويوم ذو (شَبِيمِ) أي ذو برد و (الشَّيْبِمُ) بالكسر البارد . الشَّيْبِيَهُ .

بفتحتين من المعادن ما يشبه الذهب في لونه وهو أرفع الصفر و (الشَّيْبِيَهُ) أيضا و (

الشَّيْبِيَّةُ (مثل كريم و (الشَّيْبِيَّةُ) مثل حمل (المَشَابِيهُ) و (شَيْبِيَّةٌ) الشيء
بالشيء أقمته مقامه لصفة جامعة بينهما وتكون الصفة ذاتية ومعنوية فالذاتية نحو هذا
الدرهم كهذا الدرهم وهذا السواد كهذا السواد والمعنوية نحو زيد كالأسد أو كالحمار أي في
شدته وبلادته وزيد كعمرو أي في قوته وكرمه وشبهه و قد يكون مجازا نحو (الغَائِبُ
كَالمَعْدُومِ) و (الثَّوْبُ كَالدَّرْهِمِ) أي قيمة الثوب تعادل الدرهم في قدره و
(أَسْهَدُهُ) الولد أباه و (شَابِهَهُ) إذا شاركه