

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(سَخَوًا) من باب قال جرفته (بِرَالْمِسْخَاةِ) .

سَخِرْتُ .

منه وبه قاله الأزهري (سَخَرًا) من باب تعب هزئت و (السَّخْرِيُّ) بالكسر اسم منه و (السَّخْرِيُّ) بالضم لغة (السَّخْرَةُ) وزان غرفة ما (سَخَّرْتَهُ) من خادم أو دابة بلا أجر ولا ثمن و (السَّخْرِيُّ) بالضم بمعناه و (سَخَّرْتَهُ) في العمل بالثقل استعملته مجاناً و (سَخَّرَ) الإبل ذللها وسهلها .

سَخَطَ .

(سَخَطًا) من باب تعب و (السَّخَطُ) بالضم اسم منه وهو الغضب ويتعدى بنفسه وبالحرط فيقال (سَخَطْتُهُ) وسخطت عليه و (أَسَخَطْتُهُ) (فَسَخَطَ) مثل أغضبته فغضب وزنا ومعنى .

سَخُفَ .

الثوب (سَخُفًا) وزان قرب قرباً و (سَخَافَةً) بالفتح رقّ لقلعة عزله فهو (سَخِيفٌ) ومنه قيل رجل (سَخِيفٌ) وفي عقله (سَخُفٌ) أي نقص وقال الخليل (السَّخُفُ) في العقل خاصة و (السَّخَافَةُ) عامة في كل شيء .

السَّخْلَةُ .

تطلق على الذكر والأنثى من أولاد الضأن والمعز ساعة تولد و الجمع (سَخَالٌ) وتجمع أيضاً على (سَخَلٍ) مثل تمرّة و تمر قال الأزهري وتقول العرب لأولاد الغنم ساعة تضعها أمهاتها من الضأن والمعز ذكراً كان أو أنثى (سَخْلَةٌ) ثم هي (بَهْمَةٌ) للذكر والأنثى أيضاً فإذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن أمها فما كان من أولاد المعز فالذكر (جَفْرٌ) والأنثى (جَفْرَةٌ) فإذا رعى وقوي فهو (عَتُودٌ) وهو في ذلك كله (جَدِيٌّ) والأنثى (عِنْدَاقٌ) ما لم يأت عليه حول فإذا أتى عليه حول فالأنثى (عَنَزٌ) والذكر (تَيْسٌ) ثم يجذع في السنة الثانية فالذكر (جَذَعٌ) والأنثى (جَذَاعَةٌ) ثم يثنى في السنة الثالثة فالذكر (ثَنِيٌّ) و الأنثى (ثَنِيَّةٌ) ثم يكون (رَبَاءًا) في الرابعة و (سَدَيْسًا) في الخامسة و (صَالِغًا) في السادسة و ليس بعد الصلوع سن .

السَّخَامُ .

وزان غراب سواد القدر و (سَخَّامٌ) الرجل وجهه سوده بالسخام و (سَخَّامٌ) وجهه كناية عن المقت والغضب .

سَخُنَ .

الماء وغيره مثلث العين (سَخَانَةٌ) وسخونة فهو (سَاخِنٌ) و (سَخِينٌ) و (سَخُنٌ) أيضا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال (أَسَخَنْتُهُ) و (سَخَّنتُهُ) و (سَخُنَ) اليوم بالضم فهو (سَخِنٌ) مثال تعب و (سَاخِنٌ) و (سَخُنٌ) أيضا والليلة (سَاخِنَةٌ) و (سَخْنَةٌ) .

و (التَّسَاخِينُ) بفتح التاء الخفاف قال ثعلب لا واحد لها من لفظها وقال المبرد واحدها (تَسْخَانٌ) بالفتح