المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الرجل الوعاء بالتثقيل طلاه بالزفت . ز َ ف ّ ت ِ . النساء العروس إلى زوجها (ز َفًّا) من باب قتل والاسم (الزِّّ ِفَافُ) مثل كتاب وهو إهداؤها إليه و (أَزَوْ َت ْهَا) بالألف لغة و (زَف ّ َ) الرجل (يَزِف ّ ُ) من باب ضرب أسرع و الاسم (الزَّوَيفُ) . ز َ ف َن َ ، (زَوْناً) من باب ضرب رقص . الزِّوُّ. بالكسر (الظَّ َر ْف ُ) وبعضهم يقول (ظ َر ْف ُ) زفت ٍ أو قير ٍ والجمع (أ َز ْق َاق ُ) و (زِ قَ اق ٌ) و (زِ قَ ّ اَن ٌ) مثل كتاب ورغفان . و (الزَّ وَاق ُ) دون السكة نافذة كانت أو غير نافذة قال الأخفش (أهل الحجاز يؤنثون الزِّ ُوَاقَ والطَّ َرِيقَ والسَّيهْلَ والسَّبُوقَ والصَّرِاطَ وتَميِمٌ تُذَكَّرُ) والجمع (أَرَ ِقَّ هَ ُ) مثل غراب وأغربة و (ز َقَّ َ) الطائر فرخه (ز َقَّاً) من باب قتل . الز"ُكْرَةُ. ظرف صغير و الجمع (ز ُ ك َ ر ٌ) مثل غرفة وغرف . و الزِّ ُكَامُ . و (الزِّ ُك ْم َة ُ) بالضم معروف و (أ َز ْك َم َه ُ) ا□ بالألف (ف َز ُك ِم َ) بالبناء للمفعول على غير قياس فهو (مَز ْكُوم ْ) . و الزَّكَاءُ.. بالمد "النماء والزيادة يقال (ز َك َا) الزرع والأرض (ت َز ْك ُو) (ز ُك ُو ًّا) من باب قعد و (أَزْكَرَى) بالألف مثله و سمي القدر المخرج من المال (زَكَاةً) لأنه سبب يرجى به الزكاء وزكَّى الرجل ماله بالتشديد (تَز ْكَـِيـَةً) و (الزِّ َكـَاة ُ) اسم منه و (أَ ز ْك َ ى) ا المال و (ز َك ّ َاه ُ) بالألف والتثقيل . و إذا نسبت إلى (الزَّ كَاة ِ) وجب حذف الهاء وقلب الألف واوا فيقال (ز َكَو ِيٌّ) كما يقال في النسبة إلى حصاة حصوي لأن النسبة ترد إلى الأصول وقولهم (ز َكَاتَيِّةٌ) عامي والصواب (ز َ ک َو ِی ّ َ ء ٌ) و (ز َ ک َ ا) الرجل (ی َز ْک ُو) إذا صلح و (ز َ ک ّ َ ی ْ ت ُ ه ُ) بالتثقيل نسبته إلى (الزِّ َكَاء َ) وهو الصلاح والرجل (ز َك ِيٌّ) والجمع (أ َز ْك ِياَء ٌ

الزِّ ُلْهُ َهُ و (الزِّ ُلْهُ َم) .

القربة و (أَرَّلَهَ َهُ) قربه (فَازَّدَلَهَ) والأصل ازتلف فأبدل من التاء دال ومنه (مُزَّد َلَهَ َهُ) لاقترابها إلى (عَرَفَاتٍ) و (أَرَّلَهْ ْتُ) الشيء جمعته وقيل سميت مزدلفة من هذا لاجتماع الناس بها وهي علم على البقعة لا يدخلها ألف ولام إلا لمحا للصفة في الأصل كدخولها في الحسن و العباس و (از ْد َل َف َ) السهم إلى كذا اقترب .

ز ًل ِق َت ِ .

القدم (زَلَقًا) من باب تعب لم تثبت حتى سقطت و يعدّى بالألف والتشديد فيقال (أَز ْل َقَ ْ) .

ز َل " َ .

عن مكانه (زَّ ً لا) من باب ضرب تنحى عنه و (زَلَّ َ) (زَلَلا) من باب تعب لغة والاسم (الزِّ َلِّ َة ُ) بالكسر و (الزِّ َلِّ َة ُ) بالفتح المرة و (المَزَلَّ َة ُ) المكان الدحض وهو بفتح الميم وأما الزاي فالكسر أفصح من