

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

سدره وسدر و (الرِّمِّمِمْ) مثل (الرِّمِّمَّةِ) وربما جمع مثل رسول وعدو وأصدقاء و (رَمَّ) العظم (يَرَمُّ) من باب ضرب إذا بلي فهو (رَمِّمٌ) وجمعه في الأكثر (أَرَمَّاءٌ) مثل دليل و أدلاء و جاء (رَمَّامٌ) مثل كريمٍ وكرامٍ و (الرِّمِّمَّةُ) بالضم القطعة من الحبل وبه كني (ذُو الرِّمِّمَّةِ) وأخذت الشيء (بِرِّمِّمَّتِهِ) أي جميعه وأصله أن رجلا باع بغيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كلِّ ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شيء .
الرِّمِّمَّانُ .

فعَّال ونونه أصلية ولهذا تنصرف فإن سمي به امتنع حملا على الأكثر الواحدة (رُمِّمَّانَةٌ) .

و (إِرْمِمْيَّةٌ) ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء التأنيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون أيضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياءات فيتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستفل فتفتح الميم تخفيفا فيقال (أَرْمَمَّيٌّ) ويقال الطين (الأَرْمَمَّيُّ) منسوب إليها ولو نسب على القياس ل قيل (إِرْمِمْيٌّ) مثل كبريتي .
رَمَّيْتُ .

عن القوس (رَمَّيًّا) و (رَمَّيْتُ) عليها بمعنى قالوا ولا يقال (رَمَّيْتُ) بها إلا إذا ألقيتها من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن أو على و (رَمَّيْتُ) الرجل إذا رميته بيدك فإذا قلعت من موضعه قلعاً قلت (أَرْمَمَّيْتُ) عن الفرس وغيره بالألف وقال الفارابي أيضا في باب الرباعي طعنه (فَأَرْمَمَّاهُ) عن فرسه أي ألقاه والمرة (رَمَّيَّةٌ) والجمع (رَمَّيَّاتٌ) مثل سجدة و سجدات و (رَمَّيْتُ) الصيد (رَمَّيًّا) و (رَمَّيَّةٌ) و (رَمَّيَّاءٌ) و (الرِّمِّمَّةُ) ما يرمى من الحيوان ذكرا كان أو أنثى والجمع (رَمَّيَّاتٌ) و (رَمَّيَّاءٌ) مثل عطية و عطياتٍ و عطايا و أصلها فعيلة بمعنى مفعولة و (رَمَّيْتُ) بالقول قذفته و (تَرَمَّيْتُ) القوم (مَرَمَّاءَةٌ) .
الأَرْمَمَّانُ .

أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء فيقال (أَرْمَمَّانَةٌ) للذكر والأنثى

أَيْضًا وَ الْجَمْعُ (أَرَّانِبُ) وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ لِلْأُنْثَى (أَرَّانِبَةٌ) وَلِلذَكَرِ خُزَزٌ