

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

رَقَمْتُ .

الثوب ( رَقَمًا ) من باب قتل و وشيته فهو ( مَرَقُومٌ ) و ( رَقَمْتُ ) الكتاب كتبه فهو ( مَرَقُومٌ ) و ( رَقِيمٌ ) قال ابن فارس ( الرِّقْمُ ) كلُّ ثوب رقم أي وشي ( بَرَقَمٍ ) معلوم حتى صار علما فيقال ( بُرْدُ رَقَمٍ ) وبرود رقم وقال الفارابي ( الرِّقْمُ ) من الخرز ( مَارُقِمٌ ) و ( رَقَمْتُ ) الشيء أعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها ومنه لا يباع الثوب ( بَرَقْمِه ) ولا يلمسه .  
رَقَيْتُهُ .

( أَرَقِيهِ ) ( رَقِيًا ) من باب رمى عودته بـ [ ] والاسم ( الرُّقِيَا ) على فعلى والمرة ( رُقِيَّةٌ ) والجمع ( رُقَى ) مثل مدية و مدى و ( رَقِيْتُ ) في السلم وغيره ( أَرَقَى ) من باب تعب ( رُقِيًا ) على فعول و ( رَقِيًا ) مثل فلس أيضا و ( أَرَقَيْتُ ) و ( تَرَقَيْتُ ) مثله و ( رَقِيْتُ ) السطح والجبل علوته يتعدى بنفسه و ( المَرَقَى ) و ( المُرْتَقَى ) موضع الرقى و ( المَرَقَاةُ ) مثله ويجوز فيها فتح الميم على أنه موضع ( الأَرْتَقَاءِ ) ويجوز الكسر تشبيها باسم الآلة كالمطهرة والمسقاة وأنكر أبو عبيد الكسر وقال ليس في كلام العرب و ( رَقَا ) الطائر ( يَرَقُو ) ارتفع في طيرانه .

وَرَقَأَ .

الدم والدمع ( رَقَأٌ ) مهموز من باب نفع و ( رُقُوءٌ ) على فعول انقطع بعد جريانه و ( الرِّقُوءُ ) مثال رسول اسم منه وعليه قوله ( لا تَسْيُؤُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءُ الدِّمِ ) أي حقن الدم لأنها تدفع في الديات فيعرض صاحب الثأر عن طلبه فيحقن دم القاتل .

رَكَبْتُ .

الدابة و ( رَكَبْتُ ) عليها ( رُكُوبًا ) و ( مَرَكَبًا ) ثم استعير للدين فقيل ( رَكَبْتُ ) الدين و ( أَرَكَبْتُ ) إذا أكثر من أخذه ويسند الفعل إلى الدين أيضا فيقال ( رَكَبَنِي ) الدين و ( أَرَكَبَنِي ) و ( رَكَبَ ) الشخص رأسه إذا مضى على وجهه بغير قصد ومنه ( رَاكِبٌ ) التعاسيف وهو الذي ليس له مقصد معلوم .  
و ( رَاكِبٌ ) الدابة جمعه ( رَكَبٌ ) مثل صاحب وصحب و ( رُكَبَانٌ ) و ( المَرَكَبُ ) السفينة والجمع ( المَرَاكِبُ ) و ( الرِّكَابُ ) بالكسر المطيُّ الواحدة راحلة من

غير لفظها و ( الرّكّوبَة ) بالفتح الناقية ( تُرّكّبُ ) ثم استعير في كلّ ( مَرّكّوبٍ ) و ( الرّكّوبَة ) من الشخص معروفة والجمع ( رُكّابٌ ) مثل غرفة و غرف و ( أَرّكّابٌ ) المهر ( إِرّكابًا ) حان وقت ركوبه و ( الرّكّابُ ) بفتحين قال ابن السكيت هو منبت العانة و عن الخليل هو للرجل خاصة وقال الفراء للرجل والمرأة و أنشد . ( لا يُقْنِعُ الجَارِيَةَ الخِضَابُ ... وَلا الوِشاحانَ وَلا الجِلْدِيَابُ ... مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِي الأَرّكابُ ... وَيَقْعُدُ الأَيْرُ لَهُ لِعَابُ )