

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والجمع (الرِّوَابِي) .

رَتَّابٌ .

الشيء (رُتُوبًا) من باب قعد استقرّ ودام فهو (رَاتِبٌ) ومنه (الرُّتُوبَةُ) وهي المنزلة والمكانة والجمع (رُتَّابٌ) مثل غرفة و غرف ويتعدى بالتضعيف فيقال (رَتَّابِيَّتُهُ) و (رَتَّابٌ) فلان (رَتَّابٌ) و (رُتُوبًا) أيضا أقام بالبلد وثبت قائما أيضا .

الرُّتُوبَةُ .

بالضم حبسة في اللسان وعن المبرد هي كالريح تمنع الكلام فإذا جاء شيء منه اتصل قال وهي غريزة تكثر في الأشراف وقيل إذا عرضت للشخص تتردد كلمته ويسبقه نفسه و قيل يدغم في غير موضع الإدغام يقال منه (رَتَّابٌ) (رَتَّابٌ) من باب تعب فهو (أَرَّتَّابٌ) وبه سمي والمرأة (رَتَّابَةٌ) والجمع (رُتَّابٌ) مثل أحمر وحمراء وحممر .
أَرَّتَّابَةٌ .

الباب (إِرَّتَّابًا) أغلقته إغلاقا وثيقا ومنه قيل (أُرَّتَّابٌ) على القارئ إذا لم يقدر على القراءة كأنه منع منها وهو مبني للمفعول مخفف وقد قيل (أُرَّتَّابٌ) بهمزة وصل وتثقل الجيم وبعضهم يمنعها وربما قيل (أُرَّتَّابٌ) وزان اقتتل بالبناء للمفعول أيضا ويقال (رَتَّابٌ) في منطقه (رَتَّابًا) من باب تعب إذا استغلق عليه .
و (الرُّتَّابُ) بالكسر الباب العظيم والباب المغلق أيضا وجعل فلان ماله في (رَتَّابٍ) الكعبة أي نذره هديا وليس المراد نفس الباب .
رَتَّابَةٌ .

الماشية (رَتَّابَةٌ) من باب نفع و (رُتُوبَةٌ) رعت كيف شاءت و (أُرَّتَّابٌ) الغيث (إِرَّتَّابًا) أنبت ما تررع فيه الماشية فهو (مُرَّتَّابٌ) و الماشية (رَاتَّابَةٌ) والجمع (رَتَّابٌ) بالكسر و (المَرَّتَّابُ) بالفتح موضع الرتوع والجمع (المَرَّتَّابُ) .

رَتَّابَةٌ .

المرأة (رَتَّابَةٌ) من باب تعب فهي (رَتَّابَةٌ) وقال ابن القوطية (رَتَّابَةٌ) الجارية والناقة و (رَتَّابَةٌ) الفتق (رَتَّابًا) من باب قتل سدده (فَارَّتَّابٌ) .
رَتَّابٌ .

الثغر (رَتَلَا) فهو (رَتَلٌ) من باب تعب إذا استوى نباته .
و (رَتَّلاْتُ) القرآن (تَرَّتِيلاً) تمهلت في القراءة و لم أعجل .
رَثَّ .

الشيء يَرُثُ رُثًى من باب قرب (رُثُوثةٌ) و (رَثَاثةٌ) خلق فهو (رَثٌ) و (أَرَثٌ) بالألف مثله و (رَثَّاتٌ) هيئة الشخص و (أَرَثَّاتٌ) ضعفت و هانت و جمع (الرَثَّاتُ) (رَثَّاتٌ) مثل سهم وسهام .
(رَثَّيْتُ) الميت (أَرَّثِيهِ) من باب رمى (مَرَّثِيَّةٌ) و (رَثَّيْتُ) له ترحمت
و رقت له .
رَجَبٌ .

من الشهور منصرف وله جموع