

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ذَخَرْتُهٌ .

(ذَخَرًا) من باب نفع والاسم (الذُّخْرُ) بالضم إذا أعدته لوقت الحاجة إليه و (الذُّخْرُ تُهُ) على افتعلت مثله وهو (مَذْخُورٌ) و (ذَخِيرَةٌ) أيضا و جمع (الذُّخْرُ) (أَذْخَارٌ) مثل قفل و أقفال و جمع (الذُّخَيْرَةُ) (ذَخَائِرٌ) .
والإذخر بكسر الهمزة والخاء نبات معروف ذكي الريح وإذا جفَّ ابيضَّ .

ذَرَبَتٌ .

معدته (ذَرَبًا) فهي (ذَرَبَةٌ) من باب تعب فسدت والبدال المهملة في هذا الباب تصحيف و (ذَرَبٌ) الشيء (ذَرَبًا) صار حديدا ماضيا ويتعدى بالحركة فيقال (ذَرَبْتُهٌ) (ذَرَبًا) من باب قتل و امرأة (ذَرَبَةٌ) أي بذية ولسان (ذَرَبٌ) أي فصيح و (ذَرَبٌ) أي فاحش أيضا وفيه (ذَرَابَةٌ) .

ذَرٌّ .

قرن الشمس (ذُرُّورًا) من باب قعد طلعت و (ذَرَرْتُ) الملح وغيره (ذَرَّرًا) من باب قتل .

و (الذُّرَيْرَةُ) ويقال أيضا (الذُّرُّورُ) نوع من الطيب قال الزمخشري هي فتات قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب النشاب وزاد الصغاني وأنبويه محشوش من شيء أبيض مثل نسج العنكبوت ومسحوقه عطر إلى الصفرة والبياض .

و (الذُّرُّورُ) صغار النمل وبه كني ومنه (أَبُو ذَرٍّ) و (أُمُّ ذَرٍّ) و (أَبُو ذَرٍّ) و (الذُّرُّورِيُّ) اسمه جندب بن جنادة و الواحدة (ذَرَّةٌ) و (الذُّرُّورُ) النسل و (الذُّرُّورِيَّةُ) فعلية من الذرُّ وهم الصغار وتكون (الذُّرُّورِيَّةُ) واحدا وجمعا وفيها ثلاث لغات أفصحها ضمُّ الذال وبها قرأ السبعة و الثانية كسرهما ويروى عن زيد بن ثابت والثالثة فتح الذال مع تخفيف الراء وزان كريمة وبها قرأ أبان بن عثمان وتجمع على (ذُرُّورِيَّاتٍ) وقد تجمع على (الذُّرُّورِيَّاتِ) وقد أطلقت (الذُّرُّورِيَّةُ) على الآباء أيضا مجازا وبعضهم يجعل (الذُّرُّورِيَّةُ) من (ذَرَأٌ) □ تعالى الخلق وترك همزها للتخفيف .

الذُّرَاعُ .

اليد من كل حيوان لكنها من الإنسان من المرفق إلى أطراف الأصابع و (ذَرَاعٌ) القياس أنثى في الأكثر ولفظ ابن السكيت (الذُّرَاعُ) أنثى وبعض العرب يذكر قال ابن الأنباري

و أنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء شاهدا على التأنيث قول الشاعر .
(أَرْمِي عِلَّيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ ... وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَ إِمْدَاعُ)

وعن الفراء أيضا (الذِّرَاعُ) أنثى وبعض عكل يذكر فيقول خمسة أذرع قال ابن