

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف الرباعي جائز .

خَفَاتَ .

الصوت (خَفَاتًا) من باب ضرب ويعدى بالباء فيقال (خَفَاتَ) الرجل بصوته إذا لم يرفعه و (خَافَاتَ) بقرائه (مُخَافَاتَةً) إذا لم يرفع صوته بها و (خَفَاتَ) الزرع ونحوه مات فهو (خَافِتٌ) .

خَفَرًا .

بالعهد (يَخْفِرُ) من باب ضرب وفي لغة من باب قتل إذا وفى به و (خَفَرْتُ) الرجل حميته و أجرته من طالبه فأنا (خَفِيرٌ) والاسم (الخُفَارَةُ) بضم الخاء و كسرهما و (الخُفَارَةُ) مثلثة الخاء جعل الخفير و (خَفَرْتُ) بالرجل (أَخْفِرُ) من باب ضرب غدرت به و (تَخَفَّرْتُ) به إذا احتमित به و (أَخْفَرْتُهُ) بالألف نقضت عهده و (خَفِرَ) الإنسان (خَفَرًا) فهو (خَفِيرٌ) من باب تعب والاسم (الخَفَارَةُ) بالفتح وهو الحياء والوقار .

الخُنْفُسَاءُ .

فنعلاء حشرة معروفة وضم الفاء أكثر من فتحها وهي ممدودة فيهما و تقع على الذكر والأنثى و بعض يقول في الذكر (خُنْفُسٌ) وزان جُنْدَبٍ بالفتح ولا يمتنع الضم فإنه القياس وبنو أسد يقولون خنفسة في الخنفساء كأنهم يجعلون الهاء عوضا من الألف والجمع (الخَنَافِسُ) .

الخَفَشُ .

صغر العينين وضعف في البصر وهو مصدر من باب تعب فالذكر (أَخْفَشُ) والأنثى (خَفَشَاءُ) ويكون خلقة وهو علة لازمة وصاحبه يبصر بالليل أكثر من النهار ويبصر في يوم الغيم دون الصحو وقد يقال للرمد (خَفَشُ) استعارة و (الخُفَّاشُ) طائر مشتق من ذلك لأنه لا يكاد يبصر بالنهار وبنو خفاش فيه ثلاث لغات إحداها بالضم و التثقيب على لفظ الطائر والثانية بالضم والتخفيف وزان غراب والثالثة بالكسر مع التخفيف وزان كتاب .

خَفَضَ .

الرجل صوته (خَفَضًا) من باب ضرب لم يجهر به و (خَفَضَ) الكافر أهانه و (خَفَضَ) الحرف في الإعراب إذا جعله مكسورا و (خَفَضَاتِ) الخافضة الجارية (خَفَضًا) ختنها فالجارية (مَخْفُوضَةٌ) ولا يطلق الخفض إلا على الجارية دون الغلام و هو في (

خَفَّضَ (من العيش أي في سعة وراحة .

خَفَّ .

الشيء (خَفَّأَ) من باب ضرب و (خَفَّعَ) ضد ثقل فهو (خَفِيفٌ) و (خَفَّفَتْهُ)
(بالثقل جعلته كذلك و (خَفَّسَ) الرجل طاش و (خَفَّسَ) إلى العدو (خُفُّوفًا) أسرع
وشيء (خَفَّسَ) بالكسر أي (خَفِيفٌ) و (اسْتَخَفَّسَ) الرجل بحقي استهان به و
اسْتَخَفَّسَ) قومه حملهم على (الخِفَّةِ)