

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والخنصر بكسر الخاء و الصاد أنثى والجمع (الخَنَاصِرُ) وفلان (تُثْنَى بِهِ)
(الخَنَاصِرُ) أي تبدأ به إذا ذكر أشكاله لشرفه و (المِخْمَرَةُ) بكسر الميم قضيب أو
عنزة ونحوه يشير به الخطيب إذا خاطب الناس .
الخُصُّ .

البيت من القصب والجمع (أَخْصَاصٌ) مثل قفل و أقفال و (الخَصَاصَةُ) بالفتح الفقر
والحاجة و (خَصَمْتُهُ) بكذا (أَخْمَمْتُهُ) (خُمُوصًا) من باب قعد وخصوصية بالفتح
والضم لغة إذا جعلته له دون غيره و (خَصَمْتُهُ) بالثقل مبالغة و (اخْتَصَمْتُهُ)
(فَاخْتَصَمَّ) هو به و (تَخَصَّصَ) و (خَصَّصَ) الشيء (خُمُوصًا) من باب قعد
خلاف عم فهو (خَاصٌّ) و (اخْتَصَمَّ) مثله و (الخَاصَّةُ) خلاف العامة و الهاء
للتأكيد وعن الكسائي (الخَاصُّ) و (الخَاصَّةُ) واحد .
خَصَفَ .

الرجل نعله (خَصَفًا) من باب ضرب فهو (خَصَّفَ) وهو فيه كرقع الثوب و
(المِخْمَرَةُ) بكسر الميم الإشفي و (الخَصَفَةُ) الجلة من الخوص للتمر والجمع
(خَصَفٌ) مثل رقبة ورقاب .
الخَصْمُ .

يقع على المفرد وغيره والذكر والأنثى بلفظ واحد وفي لغة يطابق في التثنية و الجمع
ويجمع على (خُصْمٌ) و (خِصَامٌ) مثل بحر وبحور وبحار و (خَصِمَ) الرجل
(يَخْصِمُ) من باب تعب إذا أحكم الخصومة فهو (خَصِمٌ) و (خَصِيمٌ) و (خَاصَمْتُهُ)
(مُخَاصَمَةٌ) و (خِصَامًا) (فَخَصَمْتُهُ) (أَخْصَمْتُهُ) من باب قتل إذا
غلبته في الخصومة و (اخْتَصَمَ) القوم خاصم بعضهم بعضا .
الْخُصْمِيَّةُ .

معروفة و (الخُصْمِيُّ) لغة فيها قال ابن القوطية معنت (الخُصْمِيَّةُ) استخرجت بيضتها
فجعلها الجلدة و حكى ابن السكيت عكسه فقال (الخُصْمِيَّتَانِ) بالتاء البيضتان وبغير
تاء الجلدتان و منهم من يجعل (الخُصْمِيَّةَ) للواحدة ويثنى بحذف الهاء على غير قياس
فيقال (خُصْمِيَّانِ) وجمع (الخُصْمِيَّةِ) (خُصْمِيٌّ) مثل مدية و مدى و (خَصَمَيْتُ)
العبد (أَخْصَمِيهِ) (خِصْمَاءٌ) بالكسر و المدّ سللت (خُصْمِيَّيْهِ) فهو (خَصْمِيٌّ)
فعليل بمعنى مفعول مثل جريح وقتيل والجمع (خِصْمِيَّانِ) و (خَصَمَيْتُ) الفرس قطعت ذكره

فهو (مَخَصِيٌّ) يجوز استعمال فعيل ومفعول فيهما .

خَصَيْتُ .

اليد وغيرها (خَصِيًّا) من باب ضرب (بِالْخِضَابِ) وهو الحناء ونحوه قال ابن القطاع
فإذا لم يذكروا الشيب والشعر قالوا .

(خَصَبَ) (خِضَابًا) و (اخْتَصَيْتُ) (بِالْخِضَابِ) وفي نسخة من التهذيب

يقال للرجل (خَصَبٌ)