

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(حَيْطَانٌ) و (الحَائِطُ) البستان وجمعه (حَوَائِطٌ) و (أَدْحَاطٌ بِهِ عِلْمًا) عرفه ظاهرا وباطنا و (ادْتِطَاطٌ) للشيء افتعال وهو طلب الأخط والأخذ بأوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء والاسم الحيط و (دَاطٌ) الحمار عانته (دَوُطًا) من باب قال إذا ضمها وجمعها ومنه قولهم افعل (الأَدْوُطٌ) والمعنى افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويلات وليس مأخوذا من الاحتياط لأن أفعل التفضيل لا يبنى من خماسي .

دَافَةٌ .

كلّ شيء ناحيته والأصل (دَوُفَةٌ) مثل قصبة فانقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والجمع (دَافَاتٌ) و (دَافَتَا) الوادي جانباه و (الدَافُ) عرق أخضر تحت اللسان .

دَاكٌ .

الرجل الثوب (دَوُوكًا) من باب قال و (الدَيَاكَةُ) بالكسر الصناعة فهو (دَائِكٌ) والجمع (دَاكَةٌ) و (دَوُوكَةٌ) .

دَالٌ .

(دَوُولٌ) من باب قال إذا مضى ومنه قيل للعام (دَوُولٌ) ولو لم يمض لأنه سيكون تسمية بالمصدر والجمع (أَدْوُولٌ) و (دَالٌ) الشيء و (أَدَالٌ) و (أَدْوَالٌ) إذا أتى عليه حول و (أَدْلَاتٌ) بالمكان أقمت به (دَوُولًا) و (الدَيْلَةُ) الحذق في تدبير الأمور وهو قلب الفكر حتى يهتدي إلى المقصود وأصلها الواو و (ادْتِئَالَ) طلب الحيلة و (دَالَتِ) المرأة والنخلة والناقة وكلّ أنثى (دَيْئَالًا) بالكسر لم تحمل فهي (دَائِلٌ) و (دَالٌ) النهر بيننا (دَيْئُولَةٌ) حجز و منع الاتصال و (الدَالٌ) صفة الشيء يذكر ويؤنث فيقال (دَالٌ) حسن و (دَالٌ) حسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال (دَالَةٌ) و (ادْتِئَالَ) الشيء تغير عن طبعه ووصفه و (دَالٌ) (يَدْوُولٌ) مثله و (الدَمَدَالٌ) الباطل غير الممكن الوقوع و (ادْتِئَالَ) الكلام صار محالًا و (ادْتِئَالَتِ) الأرض اعوجّت وخرجت عن الاستواء و (تَدْوُولٌ) من مكانه انتقل عنه و (دَوُولَتُهُ) (تَدْوُولِيًّا) نقلته من موضع إلى موضع و (دَوُولٌ) هو (تَدْوُولِيًّا) يستعمل لازما ومتعديا و (دَوُولَتٌ) الرداء نقلت كلّ طرف إلى موضع الآخر و

الدَوَالَةُ) بالفتح مأخوذة من هذا (فَاَدْوَالَتُهُ) بدينه نقلته إلى ذمة غير ذمتك و

