

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

فيقال هي (الحَمَّامٌ) وجمعها (حَمَّامَاتٌ) على القياس ويذكر فيقال هو (الحَمَّامٌ) و (الحُمَّى) فعلى غير منصرفة لألف التأنيث والجمع (حُمَّيَاتٌ) و (أَحَمَّاهُ) [] بالألف من الحمى (فَحُمٌّ) هو بالبناء للمفعول وهو (مَحْمُومٌ) و (الحَمِيمٌ) الماء الحارُّ و (اسْتَحَمَّ) الرجل اغتسل بالماء الحميم ثم كثر حتى استعمل (الاسْتِحْمَامُ) في كلِّ ماء و (المَحْمُومُ) بكسر الميم القميمة و (حَمَامِيمٌ) إن جعلته اسما للسورة أعربته إعراب مالا ينصرف وإن أردت الحكاية بنيت على الوقف لما يأتي في (يَس) ومنهم من يجعلها اسما للسور كلها والجمع (ذَوَاتُ حَمَامِيمٍ) و (آلُ حَمَامِيمٍ) ومنهم من يجعلها اسما لكلِّ سورة فيجمعها (حَوَامِيمٍ) .
حَمْدَةٌ .

وزان تمرة من أسماء النساء ومنه (حَمْدَةٌ بِنْتُ جَحْشِ بْنِ وَثَّابِ الْأَسَدِيِّ)
وأما أميمة بنت عبد المطلب عمه رسول الله .
حَمَيْتٌ .

المكان من الناس (حَمِيًّا) من باب رمى و (حَمِيَّةٌ) بالكسر منعتهم عنهم و (الحَمَايَةَ) اسم منه و (أَحَمَيْتُهُ) بالألف جعلته (حَمِيٌّ) لا يقرب ولا يجترأ عليه قال الشاعر .

(وَنَزَرَعَى حِمَى الْأَقْوَامِ غَيْرَ مُدْرَسَمٍ ... عَلَايِنَا وَلَا يَرَعَى حِمَانَا
السَّذِي نَحْمِي) .

(وَأَحَمَيْتُهُ) بالألف أيضا وجدته (حَمِيٌّ) وتثنية (الحِمَى) (حَمِيَانِ)
بكسر الحاء على لفظ الواحد وبالياء وسمع بالواو فيقال (حَمَوَانِ) قاله ابن السكيت و
(حَمَيْتٌ) المريض (حَمِيَّةٌ) و (حَمَيْتٌ) القوم (حَمَايَةَ) نصرتهم و
(حَمِيَتِ) الحديد (تَحْمَى) من باب تعب فهي (حَمَايَةَ) إذا اشتدَّ حرها بالنار
ويعدى بالهمزة فيقال (أَحَمَيْتُهَا) فهي (مَحْمَاةٌ) ولا يقال (حَمَيْتُهَا)
بغير ألف و (الحَمِيَّةُ) الأنفة و (الحَمَاةُ) طين أسود و (حَمَيْتِ) البئر
(حَمَاءٌ) من باب تعب صارفيها (الحَمَاةُ) و (حَمَاةٌ) المرأة وزان حصة أم زوجها
لا يجوز فيها غير القصر وكلُّ قريب للزوج مثل الأب والأخ و العم ففيه أربع لغات (حَمَاءٌ)
مثل عصا و (حَمٌ) مثل يد و (حَمُوهَا) مثل أبوها يعرب بالحروف و (حَمٌ) بالهمزة
مثل خبء وكلُّ قريب من قبل المرأة فهم (الأَخْتَانِ) قال ابن فارس (الحَمَاءُ) أبو

الزوج وأبو امرأة الرجل وقال في المحكم أيضا و (دَمَّءٌ) الرجل أبو زوجته أو أخوها أو
عمها فحصل