

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الحاء - .

أَحْدَيْدٌ .

الشيء بالألف فهو (مُحَبَّبٌ) و (اسْتَحْدَيْدَتْهُ) مثله ويكون (الاسْتَحْدَيْبُ) بمعنى الاستحسان و (حْدَيْدَتْهُ) (أَحْدَيْدٌ) من باب ضرب والقياس (أَحْدَيْدٌ) بالضم لكنه غير مستعمل وحببته أحبه من باب تعب لغة وفيه لغة لهذيل (حَادَيْدَتْهُ) (حِدَابِيًّا) من باب قاتل و (الحَبْبُ) اسم منه فهو (مَحْدِيُوبٌ) و (حَدَيْبٌ) و (حَبٌّ) بالكسر والأنثى (حَبِيْبَةٌ) وجمعها (حَدَائِبٌ) وجمع المذكر (أَحْدَيْدَاءٌ) وكان القياس أن يجمع جمع شرفاء ولكن استكره لاجتماع المثليين قالوا كلُّ ما كان على فعيل من الصفات فإن كان غير مضاعف فبابه فعلاء مثل شريف وشرفاء وإن كان مضاعف فبابه (أفعلاء) مثل حبيب وطبيب وخلييل و (الحَبُّ) اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في السنبيل والأكمام والجمع (حْدِيُوبٌ) مثل فلس وفلوس الواحدة (حَبِيْبَةٌ) وتجمع (حَدَيْبَاتٌ) على لفظها وعلى (حِدَابِيٍّ) مثل كلبة وكلاب و (الحَبُّ) بالكسر بزر مالا يقتات مثل بزور الرياحين الواحدة (حَبِيْبَةٌ) وفي الحديث كما تنبت الحبة في حميل السيل هو بالكسر و (الحَبُّ) بالضم الخابية فارسي معرب وجمعه (حِدَابٌ) و (حَبِيْبَةٌ) وزان عنبة و (حِدَيْبَانٌ بِنٌ مُنْقَدِيٍّ) بالفتح هو الذي قال له رسول الله ﷺ قل لا خلافة و (حِدَيْبَانٌ) بالكسر اسم رجل أيضا و (حَدَائِبُكَ) أن تفعل كذا أي غايتك .

الحَدِيرُ .

بالكسر المداد الذي يكتب به وإليه نسب كعب فقيل (كَعْبُ الحَدِيرِ) لكثرة كتابته بالحبر حكاه الأزهري عن الفراء و (الحَدِيرُ) العالم والجمع (أَحْدَيْارٌ) مثل حمل و أحمال و (الحَدِيرُ) بالفتح لغة فيه وجمعه (حْدِيُورٌ) مثل فلس وفلوس واقتصر ثعلب على الفتح وبعضهم أنكر الكسر و (المَحْدِيرَةُ) معروفة وفيها لغات أجودها فتح الميم والباء والثانية بضم الباء مثل المأدبة والمأدبة والمقبرة والمقبرة والثالثة كسر الميم لأنها آله مع فتح الباء والجمع (المَحْدَائِرُ) و (حَدَيْرَتٌ) الشيء (حَدِيرًا) من باب قتل زينته وفرحته و (الحَدِيرُ) بالكسر اسم منه فهو (مَحْدِيُورٌ) وحبرته