

مختار الصحاح

[رجل] ر ج ل : الرَّجُلُ واحدة الأَرْجُلِ و الرَّجُلَةُ بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو أحق من رجلة والعامّة تقول من رجله بالإضافة و الأَرْجُلُ من الخيل الذي في إحدى رجله بياض ويكره إلا أن يكون به وضغ غيره والأرجل أيضا من الناس العظيم الرجل و المَرْجُلُ بكسر الميم قدر من نحاس و الرَّجُلُ ضد الفارس والجمع رَجُلٌ كصاحب وصحب و رَجَالَةٌ و رُجَالٌ بتشديد الجيم فيهما و الرَّجْلَانُ أيضا الراجل والجمع رَجَلَانِ و رَجَالٌ مثل عجلان وعجلى وعجال و امرأة رَجَلَانِ مثل عجلى ونسوة رَجَالٌ مثل عجال و الرَّجُلُ ضد المرأة والجمع رَجَالٌ و رَجَالَاتٌ مثل جِمال وجِمالات و أَرَجِلٌ ويقال للمرأة رَجُلَةٌ ويقال كانت عائشة رضي الله تعالى عنها رجلة الرأي وتصغير الرجل رُجَيْلٌ و رُؤَيْجِلٌ أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل و الرَّجُلَةُ بالضم مصدر الرجل و الرَّجُلُ و الأَرْجُلُ يقال رجل بيِّن الرَّجُلَةِ و الرُّجُولَةُ و الرُّجُولِيَّةُ و رَجُلٌ جيد الرَّجُلَةِ و فرس أَرْجُلٌ بيِّن الرَّجُلِ و الرَّجُلَةُ وشعر رَجَلٌ و رَجِلٌ بفتح الجيم وكسرهما ليس شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رَجَلٌ شعره تَرَجِيلًا قلت تَرَجِيلٌ الشعر تجعيده وترجيله أيضا إرساله بمشطه و أَرَجَالٌ الخطبة والشعر ابتداءهما من غير تهئية قبل ذلك و تَرَجَلٌ مشى راجلا