

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَتَنَاوَبُوا عَلَى الْمَاءِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ بِإِثْبَاتِ : عَلَى وَتَخْصِيصِهِ بِالْمَاءِ وَفِي الصَّحاحِ : وَهُمْ يَتَنَاوَبُونَ النَّوْبَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَعِبَارَةٌ اللَّسَانِ : تَنَاوَبَ الْقَوْمُ الْمَاءَ : تَقَاسَمُوهُ عَلَى الْمَقْلَاطَةِ وَهِيَ حَمَاطَةُ الْقَسَمِ . وَفِي النَّهْذِيِّبِ : وَتَنَاوَبْنَا الْخَطْبَ وَالْأَمْرَ نَتَنَاوَبُهُ : إِذَا قُمْنَا بِهِ نَوْبَةً بَعْدَ نَوْبَةٍ . وَعَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : يُقَالُ لِلْقَوْمِ فِي السَّفَرِ : يَتَنَاوَبُونَ وَيَتَنَاوَبُونَ وَيَتَطَاعَمُونَ أَي : يَأْكُلُونَ عِنْدَ هَذَا نَزْلَةً وَعِنْدَ هَذَا نَزْلَةً . وَكَذَلِكَ النَّوْبَةُ وَالتَّنَاوُبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَوْبَةً يَنْوِبُهَا : أَي طَعَامُ يَوْمٍ . وَبَيَّنْتُ نَوْبِي كَطُوبَى : دَنْ مِنْ فَلَاسْطِينَ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَخَيْرُ نَائِبٍ : كَثِيرُ عَوَادٍ . مِنَ الْأَسَاسِ . وَنَابَ : لَزِمَ الطَّاعَةَ . وَأَنْبَابٌ : تَابَ وَرَجَعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَنُوبَتُهُ نَوْبًا وَانْتَيْبَتُهُ : أَتَيْتُهُ عَلَى نَوْبٍ . انْتَبَاهَهُمْ انْتَبَاهًا : إِذَا قَصَدَهُمْ وَأَتَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ افْتِعَالٌ مِنَ النَّوْبَةِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ أُسَامَةَ الْهَذَلِيِّ : أَقَبَّ طَرِيدٍ يَنْزُهُ الْفَلَاةَ ... لَا يَرُدُّ الْمَاءَ إِلَّا انْتَبَاهًا وَفِي الصَّحاحِ : وَيُرْوَى : انْتَبَاهًا وَهُوَ افْتِعَالٌ مِنْ : آبَ يَأْوُبُ : إِذَا أَتَى لَيْلًا . قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ يَصُ حِمَارًا وَحَشًا . وَالْأَقْبَبُ : الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَنَزُهُ الْفَلَاةُ : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمَاءِ وَالْأَرِيافِ . وَسَمَّوْا نَائِبًا وَمُنْتَبَاهًا بِالضَّمِّ وَهُوَ الْمُنْعَادُ الْمُرَاوِحُ . وَفِي الرَّوْضِ : الْمُنْتَبَاهُ : الزَّائِرُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَفْظُ النَّوَابِ جَمْعُ نَائِبَةٍ وَهِيَ مَا يَنْوِبُ الْإِنْسَانَ أَي : يَنْزِلُ بِهِ مِنَ الْمُهِمَّاتِ وَالْحَوَادِثِ : وَنَابَتْهُمْ نَوَابُ الدَّهْرِ . وَفِي حَدِيثِ خَيْبَرَ : " قَسَمَهَا يَصْفِيْنِ : نَصْفًا لِنَوَابِئِهِ وَحَاجَاتِهِ وَنَصْفًا بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ " . وَفِي الصَّحاحِ حَيْحَيْنِ : " وَتَعَيْنُ عَلَى نَوَابِئِ الْحَقِّ " . وَالنَّابَةُ : النَّازِلَةُ وَهِيَ النَّوَابِ وَالنَّوْبُ : الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ . قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ : مَجِيءُ فَعْلَاهُ عَلَى فُعْلٍ يَرِيكَ كَأَنَّهَا إِزْمًا جَاءَتْ عِنْدَهُمْ مِنْ فُعْلَةٍ فَكَانَ نَوْبَةً نَوْبَةً لِأَنَّ الْوَاوَ مِمَّا سَبَلَهُ أَنْ يَأْتِيَ تَابِعًا لِلضَّمِّ . قَالَ : وَهَذَا يُوَكِّدُ عِنْدَكَ ضَعْفَ حُرُوفِ اللَّيْنِ الثَّلَاثَةِ . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي دَوَلَةٍ وَجَوْبَةٍ وَكُلِّ مِنْهَا مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . كَذَا فِي اللَّسَانِ . وَفِي الصَّحاحِ : النَّوْبَةُ بِالضَّمِّ : الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : نَابَهُ أَمْرٌ وَانْتَبَاهَهُ أَي : أَصَابَهُ . وَيُقَالُ الْمَنَابِيَا تَتَنَاوَبُنَا

: أَيْ تَأْتِي كُلاَّ مَنَّا لِنَدْوُو بَتِّهِ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْغَرِيبِ : الذِّوَائِبُ :  
الْحَوَادِثُ خَيْرًا كَانَتْ أَوْ شَرًّا . وَقَالَ لَبِيدٌ :  
نَوَائِبُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ كِلَاهُمَا ... فَلَا الْخَيْرُ مَمْدُودٌ وَلَا الشَّرُّ لَزِيبٌ  
وَخَصَّصَهَا فِي الْمَصْطَبِاحِ بِالشَّرِّ ؛ وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْقَلِاقِ الْحَادِثِ عَنْهَا . وَأَقْرَبَهُ فِي  
الْعِنَايَةِ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الذِّوَابُ : أَنْ يَطْرُقَ الْإِبِلَ بَاكِرًا إِلَى  
الْمَاءِ فَيُؤْمَسِي عَلَى الْمَاءِ يَنْتَابُهُ . وَفِي الْمَصْطَبِاحِ : الْحُمَّى الذِّئَابِيَّةُ : الَّتِي  
تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ : وَفِي الْحَدِيثِ : " اِحْتَابُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي الذِّئَابِيَّةِ  
وَالْوَأطِئَةِ " أَيْ : الْأَصْيَافِ الَّذِينَ يَنْوَبُونَهُمْ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا  
أَزِيدُ لَهُ . أَيْ : لَمْ أَحْفَلْ بِهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الذِّوَابِيَّةُ مِنْ قُرَى  
مِخْلَافِ سِنْحَانَ بِالْيَمَنِ . وَمُنْتَابُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ . وَأَبُو  
الْغَنَائِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدِ  
بْنِ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنتَابِ الدِّقَّاقِ أَخُو أَبِي مُحَمَّدٍ وَأَبِي تَمَّامٍ وَهُوَ  
أَصْغَرُهُمْ مِنْ سَاكِنِي نَهْرِ الْقَلَّائِيِّينَ سَمِعَ الْكَثِيرَ وَحَدَّثَ ثَلَاثَ تَوْفِيَّيَ سَنَةَ 483 بِبَغْدَادِ .  
كَذَا فِي ذَيْلِ الْبِنْدَارِيِّ .