

## تاج العروس من جواهر القاموس

والهاءُ في هَرْقَنْدَاهُ تَعُودُ إِلَى سَجَلٍ تَقْدِّمَ ذِكْرُهُ . مِنَ الْمَجَازِ : نَصَابِيهُِ  
الشَّرِّ وَالْحَرْبِ وَالْعِدَاوَةِ مُنْصَابِيَةً : أَطْهَرَهُ لَهُ كَنَصَابِيَهُُ ثُلَاثِيًّا وَقَدْ  
تَقَدَّمَ وَكُلُّهُ مِنْ الْإِنْتِصَابِ كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَتَيْسُ أَنْصَابُ : إِذَا كَانَ  
مُنْتَصَبَ الْقَرْنَيْنِ مَرْتَفَعَهُمَا . وَعَنْزُ نَصِيَاءُ : بَيْسِنَةُ النَّصَبِ إِذَا  
أَنْتَصَبَ قَرْنَاهَا وَنَاقَةَ نَصِيَاءُ : مُرْتَفِعَةُ الصِّدْرِ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ .  
وَأُذُنُ نَصِيَاءُ : وَهِيَ الَّتِي تَنْتَصِبُ وَتَدْنُو مِنَ الْأُخْرَى . وَتَنْصَبُ الْغُبَارُ :  
أَرْتَفَعَ كَأَنْتَصَبَ وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النَّسَخِ : الْغُرَابُ بَدَلَ  
الْغُبَارِ وَهُوَ خَطَأٌ . فِي الصَّحَاحِ : تَنْصَبُ الْآتُنُ حَوْلَ الْحِمَارِ : أَيِ  
وَقَفَّتْ . الْمَنْصَبُ كَمَنْبَرٍ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْصَبُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ نَصْبًا  
إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . وَتَقُولُ لِلطَّاهِي : أَنْتَصَبُ أَيِ : أَنْصَبُ قِدْرَكَ لِلطَّبَّخِ .  
وَالنَّصِيبُ : الْحَظُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالنَّصَبِ بِالْكَسْرِ لَغَةً فِيهِ . وَج : أَنْصَبِيَاءُ  
وَأَنْصَابِيَةٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : لِي نَصِيبٌ مِنْهُ : أَيِ قِسْمٌ مِنْصُوبٌ مُشْخَصٌ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .  
النَّصِيبُ : الْحَوْضُ نَصَّ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ . النَّصِيبُ : الشَّرْكُ  
الْمَنْصُوبُ فَهُوَ إِذَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنْصُوبٍ . نَصِيبٌ كَزَبِيرٍ : شَاعِرٌ وَهُوَ  
الْأَسْوَدُ الْمَرْوَانِيُّ عَبْدُ بَنِي كَعْبِ ابْنِ ضَمْرَةَ وَكَانَ لَهُ بَنَاتٌ ضُرِبَ بِهِنَّ  
الْمَثَلُ ذَكَرَهُنَّ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيُّ . وَزَادَ الْجَلالُ فِي الْمِزْهَرِ عَنْ تَهْذِيبِ  
التَّبِيرِيِّ ائْتَدَيْنِ : نَصِيبًا الْأَبِيضَ الْهَاشِمِيَّ وَابْنَ الْأَسْوَدِ . وَأَنْصَابِيَةٌ  
: جَعَلَ لَهُ نَصِيبًا . وَهُمْ يَتَنَصَّبُونَ : يَقْتَسِمُونَ .  
مِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يَرْجِعُ إِلَى مَنْصَبِ صِدْقٍ وَنِصَابِ صِدْقٍ . النَّصَابُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ : الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ وَهُوَ الْمَنْبُتُ وَالْمَحْتَدُّ  
كَالْمَنْصَبِ كَمَا جَلَسَ . النَّصَابُ : مَغِيبُ الشَّمْسِ وَمَرْجِعُهَا الَّذِي تَرْجِعُ  
إِلَيْهِ . مِنْهُ : الْمَنْصَبُ وَالنَّصَابُ جُرْأَةٌ السِّكِّينِ وَهُوَ عَجْزُهُ وَمَقْبِضُهُ  
الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ سَيْلَانُهُ . ج نُصِبُ كَكْتُبُ . وَقَدْ أَنْصَابِيَهَا : جَعَلَ لَهَا  
نِصَابًا أَيِ مَقْبِضًا . وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . مِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا :  
النَّصَابُ مِنَ الْمَالِ وَهُوَ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ نَحْوُ  
مِائَتَيْ دَرَاهِمٍ وَخَمْسٍ مِنَ الْإِبِلِ جَعَلَهُ فِي الْمِصْبَاحِ مَأْخُودًا مِنْ نِصَابِ الشَّيْءِ  
وَهِوَ أَصْلُهُ . نِصَابُ : فَرَسٌ مَالِكُ بَنِ نُوَيْرَةَ النَّمِيمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَتْ قَدْ

عُقِرَت تَحْتَهُ فَحَمَلَهُ الْأَحْوصُ بْنُ عَمْرٍو الْكَلْبِيُّ عَلَى الْوَرِيْعَةِ فَقَالَ  
مَالِكٌ يَشْكُرُهُ : .

وَرُدَّ نَزِيلَنَا بِعِطَاءِ صِدْقٍ ... وَأَعْقَبَهُ الْوَرِيْعَةَ مِنْ نِصَابٍ وَسِيَأْتِي فِي  
وَرَعٍ . مِنَ الْمَجَازِ : تَنْصَبْتُ لِـفُلَانٍ : عَادَيْتُهُ نَصَبًا . وَمِنَ النَّصَبِ  
وَالنَّاصِبِيَّةُ وَأَهْلُ النَّصَبِ : وَهُمْ الْمُتَدَيِّنُونَ بِبِغْضَةِ سَيِّدِنَا أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْسُوبِ الْمُسْلِمِينَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ وَكَرَّمَتْ وَجْهَهُ ؛ لِأَنَّهُمْ نَصَبُوا لَهُ أَيْ : عَادَوْهُ وَأَطْهَرُوا لَهُ  
الْخِلَافَةَ وَهُمْ طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ وَأَخْبَارُهُمْ مُسْتَوْفَاةٌ فِي كِتَابِ الْمَعَالِمِ لِلْبَلَاذُرِيِّ  
 . وَالْأَنْصَابِيُّ : الْأَعْلَامُ وَالصُّوَى وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ عَلَى رُؤُوسِ الْقُورِ  
يُسْتَدَلُّ بِهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .

" طَوَّتْهَا بِنَا الصُّهْبُ الْمَهَازِيُّ فَأَصْبَحَتْ أَنْصَابِيَّةً أَمْثَالَ الرِّمَاحِ  
بِهَا غَيْرًا كَالنَّاصِبِ وَهِيَ مِنَ الْجَمْعِ الَّتِي لَا مَفْرَدَ لَهَا . الْأَنْصَابِيُّ أَيْضًا : ع  
بَعْدِيْنِهِ وَبِهِ تَلْكَ الصُّوَى ؛ قَالَ ابْنُ لَجَائِ : .

وَاسْتَجْدَبَتْ كُلَّ مَرَّيْبٍ مَعْلَمٍ ... بَيْنَ أَنْصَابِيٍّ وَبَيْنَ الْأَدْرَمِ