

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّيَّرَبُ : ع بَحْلَابٍ أَوْ نَاحِيَةٍ بِهَا . أَيْضًا : ع بَغُوطَةَ دِمَشْقَ . قَالَه :
نَصْرٌ . وَالنَّيَّرَبِيُّ هَكَذَا مَقْصُورًا الدَّاهِيَةَ نُقِلَ الصَّانِعَانِي . يُقَالُ : رَجُلٌ
نَيَّرَبٌ عَلَى الصَّفَةِ وَذُو نَيَّرَبٍ : شَرٌّ يَرُ أَيُّ ذُو شَرٍّ . وَنَمِيمَةٌ وَهِيَ
نَيَّرَبَةٌ وَهَذَا مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي خَالَفَ فِيهَا قَاعِدَةُ أَصْلَاحِهِ عَلَى أَنْ هِيَ لَيْتٌ
بِكُلَّيَّةٍ بَلْ أَغْلَابِيَّةٌ . قَالَه شَيْخُنَا . يُقَالُ : الرَّيْحُ تَنَيَّرَبُ التَّنَرَابُ
فَوَوْقَهُ وَفِي بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ : عَلَى الْأَرْضِ تَنَسُّجُهُ وَمِنْهُ أُخِذَ نَيَّرَبَةٌ الْكَلَامُ
وَهُوَ خَلَطُهُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَيْرَبِي بِكسر النون مقصوراً : قريةٌ كبيرةٌ ذاتُ بساتينٍ
من شرقِ قُرَى المَوْصِلِ من كُورَةِ المَرَجِ . كَذَا فِي المَعْجَمِ .
ن ز ب .

نَزَبَ الظَّيْبِيُّ يَنْزِبُ بِالْكَسْرِ نَزْبًا بَفَتْحِ فَسْكَونِ وَنَزَبِيًّا كَأَمِيرٍ وَنَزَابًا
كَغُرَابٍ وَهَذَا الْأَخِيرُ مِنَ الزَّيَادَاتِ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : صَوَّتَ سَوْدَاءُ التَّيْسُ مِنْهَا
أَوْ الْأُنْثَى أَوْ خَاصُّ بِالذَّكُورِ مِنْهَا وَهِيَ التَّيْسُ ذَلِكَ عِنْدَ السَّفَادِ وَهُوَ
الصَّحِيحُ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّيَزَبُ كَحَيْدَرٍ : ذَكَرَ الظَّيْبِيُّ
وَالْبَقَرِيُّ عَنِ الهَجَرِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وِطْبِيَّةٌ لِلوَدْحِشِ كَالْمُغَاضِبِ ... فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَّازِبِ وَالنَّزَبِ
مُحَرَّرَكَةً : اللَّسَقَبُ مِثْلُ النَّيَّزِ . قَوْلُهُ : تَنَازَبُوا : تَنَازَبُوا . قَالَ ابْنُ
هَشَامٍ : لَمْ يُسْمَعْ وَنُقِلَ الْبَدْرُ الدِّمَاسِيُّ فِي أَوَاخِرِ بَحْثِ الْقَلْبِ مِنْ شَرْحِ
التَّسْهِيلِ وَحَرَّرَهُ شَيْخُنَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ فِي مَبْحَثِ الْقَلْبِ : إِنَّهُ إِذَا سُمِعَ
النَّزَبُ دُونَ تَصَارُفِهِ وَلِذَلِكَ حَكَمُوا عَلَيْهِ بِأَنْزِهِ مَقْلُوبٌ مِنَ النَّيَّزِ لِأَنَّه لَوْ
تَصَرَّفَ فِيهِ وَبَدَلَتْ أَمِنْهُ الْفَعْلُ لَصَارَ أَمْلاً مُسْتَقِلاًَّ وَامْتَنَعَ دَعْوَى الْقَلْبِ
وَدُكِّمَ بِالْأَصَالَةِ لِكُلِّ مِنْهُمَا كَمَا قَالُوا فِي جَيْدِ وَجَدَبِ .

ن س ب .

النَّسَبُ مُحَرَّرَكَةً : وَاحِدُ الْأَنْسَابِ وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : النَّسَبُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَالنَّسَبُ : الْقَرَابَةُ أَوْ هُوَ فِي الْآبَاءِ خَاصَّةً . وَقِيلَ : النَّسَبُ
مصدرُ الْأَنْسَابِ . وَالنَّسَبُ بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ وَالْجَمْعُ نُسَبٌ كَسِدَرٌ وَغُرْفٌ . وَقَالَ
ابْنُ السِّكِّيتِ : وَيَكُونُ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَالْأَبِ . وَقَالَ اللَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ

: الذَّسَبُ معروفٌ وهو أن تذكرَ الرَّجُلَ فتقولَ : هُوَ فُلَانٌ بَنُ فُلَانٍ أَوْ
تَذسُبُهُ إِلى قَبيلةٍ أَوْ بِلَادٍ أَوْ صِنَاعَةٍ . ومثلهُ في التَّهذِيبِ . وفي الأَسَاسِ : من
المَجَازِ : يَذسُبُهُمَا نَسِيبَةً قَرِيبَةً . واستَذسَبَ الرَّجُلُ كَانْتَسَبَ :
ذَكَرَ نَسَبَهُ قالَ أَبُو زَيْدٍ : يقالُ للرَّجُلِ إِذا سُئِلَ عن نَسَبِهِ : اسْتَذسَبَ
لِنا أَي : أَذسَبَ لِنَا حَتَّى نَعْرِفَكَ . والنَّسِيبُ : المُنْأَسِبُ والجَمْعُ
نُسَبَاءٌ وَأَنسِيبَاءٌ . رجلٌ نَسِيبٌ : أَي ذُو الحَسَبِ والنَّسَبِ كالمَذسُوبِ فيه
ويُقَالُ : فُلَانٌ نَسِيبِيٌّ وهُمُ أَذسِبَائِي .

ونَسَبِيَّةٌ يَذسُبُهُ بالضَّمِّ نَسَبًا بفتح فسكون ونَسِيبَةٌ بالكسْرِ : عَزَاهُ .
نَسَبِيَّةٌ يَذسُبُهُ بالكسْرِ نَسَبًا مُحَرَّرَةً هَكَذَا في سائر النُّسخِ وسَقَطَ من
نُسخَةِ شيخِنَا فاعترضَ على المُضَفِّ ونَسَبَ القُصُورِ إِليه حيثُ قالَ : إِنَّ
أَجريذَناهُ على اصطلاحه في الإِطلاقِ وضَبَطَ به بالفتح بِقِيَّ عليه المُحَرَّرُ وَإِنَّ
حَرَكَناهُ بِناءٍ على الشُّهُرةِ ولم يُعْتَدِ بِالإِطلاقِ بِقِيَّ عليه المِفْتُوحُ . وبما
ذَكَرناهُ من التَّفصيلِ يَندَفِعُ ما استَشَلَّكَه شيخُنَا . على أَنَّ الذَّسَبَ
كالضَّرْبِ من مَصَارِ البابِ الأَوَّلِ ما هو في الصَّحاحِ مضبوطٌ والسَّذِي في التَّهذِيبِ ما
نَصَّه : وقد اضْطُرَّ الشَّاعِرُ فَأَسْكَنَ السِّينَ ؛ أَنشدَ ابْنُ الأَعرابيِّ :
يا عَمْرُؤُ يا ابْنَ الأَكْرَمِينَ نَسِيبًا . . . قد نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْدًا