

تاج العروس من جواهر القاموس

أَي : أَجْرَحُ أَعْرَضَهُمْ بِالْهَجَاءِ فَيُغَادِرُ فِيهَا ذَلِكَ الْجَرَحُ نَدَبًا . وَنَدَبَهُ
إِلَى الْأَمْرِ كَنَصَرَ يَنْدُبُهُ نَدَبًا : دَعَاهُ وَحَثَّه . وَالنَّدَبُ : أَنْ
يَنْدُبَ إِنْسَانٌ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ أَوْ حَرْبٍ أَوْ مَعُونَةٍ أَي : يَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ
فَيَنْتَدِبُونَ لَهُ أَي : يُجِيبُونَ وَيُسَارِعُونَ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ : نَدَبَهُ
لِلْأَمْرِ فَانْتَدَبَ لَهُ ؛ أَي دَعَاهُ لَهُ فَأَجَابَ . نَدَبَهُ إِلَى أَمْرٍ : وَجَّهَهُ
إِلَيْهِ . وَفِي الْأَسَاسِ : نُدِبَ لِكَذَا أَوْ إِلَى كَذَا فَانْتَدَبَ لَهُ وَفُلَانٌ مُنْدُوبٌ لِأَمْرٍ
عَظِيمٍ وَمُنْدُوبٌ لَهُ . وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ الرَّسُلَ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ :
الْمُنْدُوبَةَ . وَمِنَ الْمَجَازِ : أَضْرَتَّ بِهِ الْحَاجَةَ فَأَنْدَبْتَهُ إِنْ دَابَا شَدِيدًا :
أَي أَثْرَتَ فِيهِ . وَمَا نَدَبَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى مَا فَعَلْتُ إِلَّا النَّصْحُ لَكَ نَدَبَ الْمَيْتَ
بَعْدَ مَوْتِهِ هَكَذَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيِّدَ بِكُفَّاءٍ وَهُوَ مِنْ
النَّدَبِ الْجِرَاحِ لِأَنَّهُ احْتِرَاقٌ وَلِذَلِكَ مِنْ الْحُزْنِ . وَفِي الصَّحَاحِ نَدَبَ
الْمَيْتَ : يَكَاهُ وَعِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ : يَكَاةٌ عَلَيْهِ وَعَدَدٌ مَحَاسِنُهُ وَأَفْعَالُهُ
يَنْدُبُهُ نَدَبًا وَالاسْمُ النَّدْبَةُ بِالضَّمِّ . وَفِي الْمُحْكَمِ : النَّدَبُ : أَنْ
تَدْعُوَ النَّادِبَةَ الْمَيْتَ بِحُسْنِ الثَّنَاءِ فِي قَوْلِهَا : وَافُلَانَاهُ : وَاهْنَاهُ :
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ النَّدْبَةُ . وَهُوَ مِنْ أَبْوَابِ النَّحْوِ : كَلُّ شَيْءٍ فِي
نَدَائِهِ وَآوٍ . فَهُوَ مِنْ بَابِ النَّدْبَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " كَلُّ نَادِبَةٍ كاذِبَةٌ إِلَّا
نَادِبَةَ سَعْدٍ " هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَنْ تَذَكَّرَ النَّائِحَةُ الْمَيْتَ بِأَحْسَنِ أَوْصَافِهِ
وَأَفْعَالِهِ . وَفِي الْمِصْبَاحِ : نَدَبَتِ الْمَرْأَةُ الْمَيْتَ مِنْ بَابِ قَتَلٍ وَهِيَ نَادِبَةٌ
وَالْجَمْعُ نَوَادِبٌ لِأَنَّهُ كَالدُّعَاءِ ؛ فَإِنَّهَا تُعَدُّدُ مَحَاسِنَهُ كَأَنَّهُ يَسْمَعُهَا .
قَالَ شَيْخُنَا : فِيهِ أَنْ النَّدْبَةَ خَاصَّةٌ بِالنِّسَاءِ وَأَنْ إِطْلَاقُهَا عَلَى تَعْدَادِ
مَحَاسِنِ الْمَيْتِ كَالْمَجَازِ مِنْ نَدَبَهُ إِلَى الْأَمْرِ : إِذَا دَعَاهُ إِلَيْهِ وَكَلَاهُمَا صَرَّحَ
بِهِ جَمَاعَةٌ . ثُمَّ قَالَ : النَّدْبَةُ : مَا خُوذَتْهُ مِنَ النَّدَبِ وَهُوَ الْأَثَرُ فَكَأَنَّ
النَّادِبَ يَذْكُرُ أَثَرَ مَنْ مَضَى وَيُشْبِهُهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدَبِ وَهُوَ الْخَفِيفَةُ
وَرَجُلٌ نَدَبٌ : أَي خَفِيفٌ كَمَا يَأْتِي . وَالنَّدْبَةُ : إِزْمًا وَضِعَتْ تَخْفِيفًا فِي
ثَلَاثَةِ اسْتِقَاقَاتٍ انْتَهَى .

وَالْمَنْدُوبُ : الْمُسْتَحَبُّ كَذَا حَقَّقَهُ الْفُقَهَاءُ . وَفِي الْحَدِيثِ " كَانَ لَهُ فَرَسٌ
يُقَالُ لَهُ الْمَنْدُوبُ " أَي الْمَطْلُوبُ وَهُوَ مِنَ النَّدَبِ : وَهُوَ الرَّهْنُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي

السَّبَّاقُ وقيل : سُمِّيَ به لِئِنَّ دَبَّ كَانَ فِي جِسْمِهِ وَهُوَ أَثَرُ الْجُرْحِ كَذَا فِي اللِّسَانِ .
مَنْدُوبٌ بِلا لَامٍ : اسْمٌ فَرَسٌ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ الْأَنْصَارِيِّ الْقَائِلِ :
أَنَا أَبُو طَلْحَةَ وَأَسْمِي زَيْدٌ رَكِيذُهُ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِي رِوَايَةٍ :
إِنَّهُ وَجَدَ نَاهُ بِحَرَاءٍ . مَنْدُوبٌ أَيْضًا : اسْمٌ فَرَسٌ مُسْلِمِ بْنِ رَبِيعَةَ
الْبَاهِلِيِّ . مَنْدُوبٌ : عَ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِ وَفَعْلَةٌ وَلَهُ يَوْمٌ يُسَمَّى بِاسْمِهِ . وَالْمَنْدُوبُ
: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ السَّرِيعُ الظَّرِيفُ الذَّجِيبُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
. وَفِي الْأَسَاسِ : رَجُلٌ نَدْبٌ : إِذَا نُدِبَ أَيُّ وَجَّهَ لِأَمْرٍ عَظِيمٍ خَفَّ لَهْ .
وَأَرَاكَ نَدْبًا فِي الْحَوَائِجِ . ج : نُدُوبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَقْيِسٌ وَنُدْبَاءٌ بِالضَّمِّ
مَعَ الْمَدِّ : تَوَهَّهْمُوا فِيهِ فَاعْيَلًا فَكَسَّرُوهُ عَلَى فُعْلَاءٍ وَنَظِيرُهُ سَمَّحٌ وَسُمَّحَاءٌ .
وَقَدَّ نَدْبٌ كَطَرُفٍ يَنْدُبُ نَدَابَةً : خَفَّ فِي الْعَمَلِ . نَقَلَ الصَّاعِقَانِيُّ .
وَفَرَسٌ نَدْبٌ : قَالَ اللَّيْثُ : النَّدْبُ : الْفَرَسُ الْمَاضِي نَقِيضُ الْبَلِيدِ .
رَمَيْتَنَا نَدْبًا بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ الرَّشْقُ بِكسر الرِّاءِ وَفَتْحِهَا . بَيَّنَّنَهُمْ
نَدْبٌ وَهُوَ الْخَطَرُ وَالرَّهَانُ . وَمِنْهُ أَقَامَ فُلَانٌ عَلَى نَدْبٍ عَلَى خَطَرٍ قَالَ
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .
أَيُّهَا لَيْكُ مُعْتَمِّمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقُمْ . . . عَلَى نَدْبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ
مُخَطِرٌ