

تاج العروس من جواهر القاموس

المُلَوَّلِبُ بفتح لام يهـ ع لى وزن مُفَوِّعَلٍ أَوَّلُهُ ميمٌ مضمومة كأَنَّهُ اسمٌ مفعولٍ من لَوَّلِبَ المِرْدَوْدُ وفي بعضها : على فَعَوَّعَلٍ بالفاءِ المفتوحة أَو له وقد صحَّحه جماعة . وذكره الجوهريُّ في آخرِ مادَّةِ لوب ما نصَّه : وَأَمَّا المِرْدَوْدُ ونحوه فهو المُلَوَّلِبُ على مُفَوِّعَلٍ . ووجدتُ في هامشه ما نصَّه : وبخَطِّ أبي زَكَرِيَّا : مفعول وهو سَهْوٌ . قلت : وذكره هنا ترجمة مستقلة ما فيه أَوَّلاً : فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ الجَوَاهِرِيُّ فلا يكونُ زيادةً عليه وثانياً : إِنْ كَانَتِ الميمُ زائدةً فَمَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي لَوَّلِبَ وقد صحَّحه جماعةٌ . والطَّاهِرُ أَنَّهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ كما قيلَ . واللَّوَّلِبُ : مرَّ ذَكَرُهُ فِي ل ب ب وهُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وجماعةٌ .

ل ه ب .

اللَّهَبُ بفتح فسكون واللَّهَبُ محرَّكةٌ واللَّهَبُ كَأَمِيرٍ واللَّهَبُ بِالضَّمِّ واللَّهَبِيَّانُ مُحَرَّرَةٌ : اشتعالُ النَّارِ : إِذَا خَلَّصَ مِنَ الدُّخَانِ . الأُولَى : لُغَةٌ فِي الثَّنَائِيَّةِ كَالشَّمْعِ والشَّمْعِ والنَّهْرِ والنَّهْرُ . ومنه قِراءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ : تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ " أَوْ لَهَبِيَّهَا : لِسَانُهَا وَلَهَبِيَّهَا : حَرُّهَا . قد أَلَهَبِيَّهَا فَالْتَهَبِيَّتُ وَلَهَبِيَّهَا فَتَلَهَبِيَّتُ أَي : اتَّسَقَدَتْ وَأَلَهَبِيَّتُهَا : أَوْ قَدَّ تَهَا وَقَالَ :

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِقِ الْأَشْهَبِ ... مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ

المُلَهَبِ عَنِ ابْنِ سِيدَه° : اللَّهَبِيَّانُ : شِدَّةُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ ونحوها . وقال غيرُهُ : هو تَوَقُّدُ الجَمْرِ بغيرِ ضَرَامٍ وكذلك لَهَبِيَّانُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ ؛ وَأَنشَدَ :

لَهَبِيَّانُ وَقَدَّتْ حِرْزَانُهُ ... يَرْمِضُ الجُنْدَبُ فِيهِ فِيصِرُ اللَّهَبِيَّانُ : اليَوْمُ الحَارُّ قال :

ظَلَمَتْ بِيَوْمِ لَهَبِيَّانٍ ضَيْجٌ ... يَلْفَحُهَا المِرْزَمُ أَيَّ لَفْحٍ .

" تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَاحِ اللَّهَبِيَّانُ : العَطَشُ كَاللَّهَبِ واللَّهَبِيَّةُ بضمَّهما مع التَّسْكِينِ فِي الثَّنَائِيَّاتِ قال الرَّاجِزُ :

" وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الحَرِّ ه وقد لَهَبَ كَفَرِحَ يَلَهَبُ لَهَبًا وهو لَهَبِيَّانُ وهي أَي : الأَنْثَى لَهَبِيَّ كَسَكْرَانَ وَسَكْرِيَّ ج لِهَابُ بالكسر . وفي الأساس : من

المَجَّاز : رَجُلٌ لَهَبَانٌ وَلَهْثَانٌ أَيْ عَطْشَانٌ . وَاللَّهْبَانُ بِالضَّمِّ : بِيَاضِ
نَاصِعٍ نَقِيلِهِ الصَّغَانِيُّ وَهُوَ إِشْرَاقُ اللَّسَّانِ مِنَ الْجَسَدِ . اللَّهْبَانُ
بِالتَّحْرِيكِ : قَدِيلَةٌ مِنْ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ .
قُرَيْعُ بْنُ بَكْرٍ . بَنُ ثَعْلَابَةَ ابْنِ الدُّوَلِ بْنِ سَعْدِ مَنَاقَةَ .
بَنُ غَامِدٍ كَذَا فِي أَنْسَابِ الْوَزِيرِ . وَفِي الْإِنْسَانِ : كَانَ اللَّهْبَانُ هَذَا شَرِيْفًا وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو
طَيْبَانَ الْأَعْرَجُ الْوَاقِدُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : .
أَنَا أَبُو طَيْبَانَ غَيْرُ التَّكْذِبَةِ . . . أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَانُ .
أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثَعْلَابَةَ . . . ذُيُوبَانُهَا وَبَكْرُهَا فِي
الْمَنْسِيَةِ .