

تاج العروس من جواهر القاموس

المُلَوَّلِبُ بفتح لام يهـ ع لى وزن مُفَوِّعَلٍ أَوَّلُهُ ميمٌ مضمومة كأَنَّهُ اسمٌ مفعولٍ من لَوَّلِبَ المِرْدَوْدُ وفي بعضها : على فَعَوَّعَلٍ بالفاءِ المفتوحة أَو له وقد صحَّحه جماعة . وذكره الجوهريُّ في آخرِ مادَّةِ لوب ما نصَّه : وَأَمَّا المِرْدَوْدُ ونحوه فهو المُلَوَّلِبُ على مُفَوِّعَلٍ . ووجدتُ في هامشه ما نصَّه : وبخَطِّ أبي زَكَرِيَّا : مفعول وهو سَهْوٌ . قلت : وذكره هنا ترجمة مستقلة ما فيه أَوَّلاً : فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ الجَوَّهَرِيُّ فلا يكونُ زيادةً عليه وثانياً : إِنْ كَانَتِ الميمُ زائدةً فَمَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي لَوَّلِبَ وقد صحَّحه جماعةٌ . والطَّاهِرُ أَنَّهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ كما قيلَ . واللَّوَّلِبُ : مرَّ ذَكَرُهُ فِي ل ب ب وهُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وجماعةٌ .

ل ه ب .

اللَّهَبُ بفتح فسكون واللَّهَبُ محرَّكةٌ واللَّهَيْبُ كَأَمِيرٍ واللَّهَابُ بالضَّمِّ واللَّهَيْبَانُ مُحَرَّرَةٌ : اشتعالُ النَّارِ : إِذَا خَلَّصَ مِنَ الدُّخَانِ . الأولى : لُغَةٌ فِي الثَّنَائِيَّةِ كَالشَّمْعِ والشَّمْعِ والنَّهْرُ والنَّهْرُ . ومنه قِراءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ : تَبَيَّنَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ " أَوْ لَهَيْبُهَا : لِسَانُهَا وَلَهَيْبُهَا : حَرُّهَا . قد أَلَهَيْبُهَا فَالْتَهَيْبَتُ وَلَهَيْبُهَا فَتَلَهَيْبَتُ أَي : اتَّسَقَدَتْ وَأَلَهَيْبَتُهَا : أَوْ قَدَّتْهَا وقال : .

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلْيِقِ الأَشْهَبِ ... مَعْمَعَةٌ مِثْلُ الضَّرَامِ المُلَهَبِ عَنِ ابْنِ سِيدَه° : اللَّهَيْبَانُ : شِدَّةُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ ونحوها . وقال غيرُهُ : هو تَوَقُّدُ الجَمْرِ بغيرِ ضَرَامٍ وكذلك لَهَيْبَانُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ ؛ وَأَنشد : .

لَهَيْبَانُ وَقَدَّتْ حِرْزَانُهُ ... يَرْمِضُ الجُنْدُ بُو فِيهِ فِيصِرُ اللَّهَيْبَانُ : اليَوْمُ الحَارُّ قال : .

ظَلَّتْ بِيَوْمٍ لَهَيْبَانٍ ضَيْجٍ ... يَلْفَحُهَا المِرْزَمُ أَيَّ لَفْحٍ . " تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَحِ اللَّهَيْبَانُ : العَطَشُ كَاللَّهَابِ واللَّهَيْبَةُ بضمَّهما مع التَّسْكِينِ فِي الثَّنَائِي قال الرَّاجِزُ : .

" وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الحَرِّ ه وقد لَهَبَ كَفَرِحَ يَلَهَبُ لَهَبًا وهو لَهَيْبَانُ وهي أَي : الأَنْثَى لَهَبِي كَسَكَرَانَ وَسَكَرِي ج لِهَابُ بالكسر . وفي الأساس : من

المَجَّاز : رَجُلٌ لَهَبَانٌ وَلَهْثَانٌ أَيْ عَطْشَانٌ . وَاللَّهْبَانُ بِالضَّمِّ : بِيَاضِ
نَاصِعٍ نَقِيلِهِ الصَّغَانِيُّ وَهُوَ إِشْرَاقُ اللَّسَّانِ مِنَ الْجَسَدِ . اللَّهْبَانُ
بِالتَّحْرِيكِ : قَدِيلَةٌ مِنْ غَامِدٍ مِنَ الْأَزْدِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ
قُرَيْعِ بْنِ بَكْرِ بْنِ ثَعْلَابَةَ ابْنِ الدُّوَلِ بْنِ سَعْدِ مَنَاقَةَ بْنِ غَامِدٍ كَذَا
فِي أَنْسَابِ الْوَزِيرِ . وَفِي الْإِنْسَانِ : كَانَ اللَّهْبَانُ هَذَا شَرِيْفًا وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو
طَلْحَانَ الْأَعْرَجُ الْوَاقِدِيُّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : .
أَنَا أَبُو طَلْحَانَ غَيْرُ التَّكْذِيبِ . . . أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهْبَانُ .
أَكْرَمُ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ ثَعْلَابَةَ . . . ذُرِّيَانُهَا وَبَكْرُهَا فِي
الْمَنْسَبِ