

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُلَوَّبُ كَمُعَظَّمٍ المَلطُوحُ بِالمَلابِ أَوِ المخلوطُ بِهِ مِنَ الحَدِيدِ :
المَلَوَّبِيُّ تُوَصَّفُ بِهِ الدَّرْعُ . وَاللَّابُ : د بِالذُّوْبَةِ مشهور نقله الصَّاعِقَانِيُّ .
اللابُ : اسْمُ رَجُلٍ سَطَرَ أَسْطُرًا وَبَنَى عَلَيَّهَا حِسابًا فِيلُ : أَسْطُرُ اللَّابِ
ثُمَّ مَزَجًا أَيُ : رُكَّبَ بِهَا تَرْكِيبًا مَزُوجِيًّا وَنُزِعَتْ الإِضَافَةُ فَقِيلَ :
الأَسْطُرُ اللَّابِ بِالسَّيْنِ مُعَرِّفَةٌ بِالعَلَمِيَّةِ : وَالأَصْطُرُ اللَّابُ لِتَقَدُّمِ السَّيْنِ عَلَى
الطَّاءِ بِنَاءٍ عَلَى القَاعِدَةِ وَهِيَ : كُتِّبَ سَيْنٌ تَقَدَّمَ مَتَّ طَاءً فَإِنَّهَا تُبَدِّلُ صَادًا
سَوَاءً كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِهَا كَمَا هُنَا أَوْ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ كَصِرَاطٍ وَنَحْوِهِ . هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ . قَالَ شَيْخُنَا : ثُمَّ ظَاهَرَهُ أَنَّ نَزَّهَهُ مِنَ الأَلْفَاظِ العَرَبِيَّةِ وَصَرَّحَ فِي نَهَايَةِ
الأَرْبِ : بِأَنَّ جَمِيعَ الأَلَاتِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا الوَقْتُ سَوَاءً كَانَتْ حِسَابِيَّةً أَوْ
مَائِيَّةً أَوْ رَمَلِيَّةً كَلِمَاتِهَا أَلْفَاظُهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ إِذْ نَمَّا تَكَلَّمَ بِهَا النَّاسُ
فَوَلَدَتْهَا عَلَى كَلَامِ العَرَبِ وَالعَرَبُ لَا تَعْرِفُ فِيهَا بَرْمُوتَهَا وَإِنَّهَا جَرَى عَلَى مَا
اخْتَارَهُ مِنْ أَنَّ نَزَّهَهَا رُكَّبَتْ فَصَارَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً عِنْدَهُمْ فَكَانَ الأَوَّلَى ذِكْرُهَا فِي
الهِمزة أَوْ فِي السَّيْنِ أَوِ الصَّادِ وَلَا يَكادُ يَهْتَدِي أَحَدٌ إِلَى ذِكْرِهَا فِي هَذَا الفِصْلِ كَمَا هُوَ
ظَاهِرٌ . وَأَكْثَرُ مَنْ ذَكَرَهَا مِمَّنْ تَعَرَّضَ لَهَا فِي لُغَاتِ المَوَلَدِينَ أَوْ جَعَلَهَا مِنْ
المَعَرَّبِ ذَكَرَهَا فِي الهِمزة . انْتَهَى . قُلْتُ : وَهُوَ الصَّوَابُ فَإِنَّ أَهْلَ الهَيْئَةِ
صَرَّحُوا بِأَنَّهَا رُومِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْءُ فَتَأَمَّلْ . مِنَ المَجَازِ : اللَّابَةُ :
الجَمَاعَةُ مِنَ الإِبِلِ المُجْتَمِعَةِ السُّودِ شِبْهَ سَوَادِهَا بِالسَّلابَةِ :
الحَرَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّلابَةَ لَا تَكُونُ إِلا حِجَارَةً سُودًا . السَّلابَةُ : ع
. وَكفَّرُ اللَّابِ : د بِالشَّامِ بِنَدَاهُ هَشَامُ ابْنُ عَبدِ المَلِكِ بْنِ مَرْوانَ .
وَاللُّوبُ بِالضَّمِّ : البَضْعَةُ أَيُ : القِطْعَةُ مِنَ اللَحْمِ الَّتِي تَدُورُ فِي
القِدْرِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . اللَّوبُ : الذَّخْلُ كَذَا فِي نَسَخَتِنَا بِالخَاءِ المُعْجَمَةِ
وَهُوَ سَهْوٌ صَوَابُهُ : الذَّخْلُ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ كَالنُّوبِ بِالنُّونِ وَذَا عَن كُرَاعِ .
. وَفِي الحَدِيثِ : " لَمْ يَتَّقِيَّ أَهْلُ لُوبٍ وَلَا مَجَّتَهُ نُّوبٌ " . وَاللُّوَابُ بِالضَّمِّ :
اللُّعَابُ وَهُوَ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ لِالثُّغَةِ كَمَا تُؤْهَمُ . يُقَالُ : إِبِلٌ لُوبٌ وَذَخْلٌ
لُوبٌ وَلَوَائِبُ : عِطَاشٌ بِعَيْدَةٍ عَنِ المَاءِ . قَالَ الأَصْمَعِيُّ : إِذَا طَافَتِ
الإِبِلُ عَلَى الحَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى المَاءِ لكَثْرَةِ الزِّحَامِ فَذَلِكَ اللُّوَابُ .
تَقُولُ : تَرَكْتُهَا لَوَائِبَ عَلَى الحَوْضِ كَذَا فِي الصَّحاحِ قَالُوا : أَسْوَدُ لُوبِيَّ

ونُوبِيٌّ : مَنْدُوبٌ إِلَى اللُّبِّ وَالنُّوبِ وَهُمَا لِلدَّحْرَةِ . قَالَ شَيْخُنَا :
وَقِيلَ هُوَ نَسَبَةٌ إِلَى اللُّبِّ لِقَعَةِ فِي النُّوبِ الَّذِي هُوَ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانَ كَمَا صَرَّحَ
بِهِ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوضِ . وَأَلَابَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُلِيبٌ : إِذَا عَطِشَتْ أَيْ
حَامَتْ إِبْرَأَهُ حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطِشِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
مُلِيبٌ مُلِيبٌ وَرُدُّهُ مُحِرٌّ هـ ... وَإِنْ يُصَرِّرُهَا انْطَوَتْ لِصِرِّهِ وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اللُّبُّ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ . قَالَ مُنْقِذُ بَنِي طَرِيفٍ :
كَأَنَّ رِاعِيَيْنَا يَحْدُو بَيْنَنَا حُمْرًا ... بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ
فَاللُّبُّ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ فِي : مَكْرَانَ ل ل ل ب