

تاج العروس من جواهر القاموس

يحتملُ أَنْ يكونَ على الوَجْهِ هَيْئِينَ جميعاً . واللَّعُوبُ كَصَيُورٍ : الجاريةُ الحَسَنَةُ الدَّلِيلُ . والذِّي في المُحْكَمِ والصَّحِيحِ : جَارِيَةٌ لَعُوبٌ : حَسَنَةٌ الدَّلِيلُ والجمع لَعَاثُوبٌ . لَعُوبٌ بلا م : من أَسْمَائِهِنَّ . قال الأَزْهَرِيُّ : سُمِّيَتْ لَعُوبًا لِكَثْرَةِ لَعِبِهَا ويجوزُ أَنْ تُسَمَّى لَعُوبًا لِأَنَّه يُلَاعَبُ بها . والمُلَاعِبَةُ كَمُحَسِنَةٍ وفي نسخةٍ : المِلَاعِبَةُ بالكسْرِ : ثَوْبٌ بِلا كُفٍّ وفي نسخةٍ : لا كُفٍّ له يُلَاعَبُ فيه الصَّيِّبِيُّ ومثلهُ في لسان العرب . واللُّعْبَةُ بالصَّوْمِ : التَّمْثَالُ : زاده على الجَوْهَرِيِّ . اللُّعْبَةُ : جِزْمٌ مَا يُلَاعَبُ بِهِ كالشُّطْرَنْجِ ونَحْوِهِ كالنَّزْدِ كما في الصَّحِيحِ . وحى اللُّعْبَانِيُّ : ما رَأَيْتُ لَكَ لُعْبَةً أَحْسَنَ من هذه ولم يَزِدْ على ذلك . وقال ابنُ السَّكَيْتِ : تقولُ لِمَنْ اللُّعْبَةُ ؟ فتضمُّ أَوَّلَهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ . والشُّطْرَنْجُ لُعْبَةٌ والنَّزْدُ لُعْبَةٌ . وكَلِّمٌ مَلْعُوبٌ به فهو لُعْبَةٌ لِأَنَّه اسْمٌ . وتقولُ : أَقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ من هذه اللُّعْبَةِ وقال ثعلبُ : مِنْ هَذِهِ اللُّعْبَةِ بِالْفَتْحِ ؛ أَجَوَدُ ؛ لِأَنَّه أَرَادَ المَرَّةَ الوَاحِدَةَ من اللُّعْبِ كذا في الصَّحِيحِ . اللُّعْبَةُ : الأَحْمَقُ الذِّي يُسَخَّرُ بِهِ وَيُلَاعَبُ وَيَطَّرِدُ عَلَيْهِ بابُ فُعْلَةٍ . اللُّعْبَةُ : نَوْبَةُ اللُّعْبِ . وقال الفَرَّاءُ : لَعِبْتُ لُعْبَةً وَاحِدَةً . واللُّعْبَةُ بالكسْرِ : نَوْعٌ من اللُّعْبِ مثلُ الرِّكْبَةِ والجلِيسَةِ تقولُ : فُلانٌ حَسَنُ اللُّعْبَةِ كما تقولُ : حَسَنُ الجِلْسَةِ كذا في الصَّحِيحِ . ومن المِجَازِ : لعبتُ الرِّيحَ بالمنزلِ : درسته . وتلاعبتُ وملاعبتُ الرِّيحَ : مدارجها . وتركته في مِلاعِبِ الجنِّ : أَي : لا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ . وملاعبتُ طَلَبَهُ بالصَّوْمِ : طائرٌ بالبادِيَةِ ورَبَّما قيلُ : خَاطِفُ طَلَبَهُ يُثَنِّئِي فِيهِ المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُجْمَعُ عَنِ فَيْقَالُ : لِلثَّنْيِ : مُلَاعِبَاتُ طَلَبَهُمَا وَلِلثَّلَاةِ : مُلَاعِبَاتُ أَطْلَالِيهِنَّ وتقولُ : رَأَيْتُ مُلَاعِبَاتِ أَطْلَالِي لَهْنٍ وَلَا تقولُ : أَطْلَالِيهِنَّ لِأَنَّه يُصِيرُ مَعْرِفَةً . وكان يُقَالُ لِأَبِي بَرَاءٍ مُلَاعِبُ الأَسِنَّةِ . وهو عامِرُ بْنُ مالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ سَمِّيَ بِذَلِكَ يَوْمَ السُّوْبَانِ وجعله لبيدُ مِلاعِبِ الرِّيحِ لِحاجته إِلَى القافية فقالُ : لَوْ أَنْ حَيًّا مُدْرِكُ الفَلاحِ ... أَدْرِكُهُ مُلَاعِبُ الرِّيحِ مَاحٍ فِي حاشيةِ الصَّحِيحِ : ذَكَرَ الأَمْدِيُّ فِي كتابِ المُؤْتَلَفِ والمُخْتَلَفِ فِي أَسْمَاءِ الشُّعْرَاءِ : أَنْ مُلَاعِبَ الأَسِنَّةِ لَقَبُ ثَلَاثَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ : أَحَدُهُم هَذَا

المذكور : والثاني عبدُ ابنِ بنِ الحُصَيْنِ بنِ يزيدِ الحارِثيِّ . والثالثُ
أوسُ بنُ مالكِ الجَرَميِّ وهو القائلُ :
إِذَا نَطَقَتْ فِي بَطْنِ وادٍ حَمَامَةٌ ... دَعَتْ ساقَ حُرِّ حَرِ فَايُكَيِّا فَارِسِ
الوَرْدِ وَقُولاً فَتَيِ الْفِتْيَانِ الْأَسِنَّةِ الْوَرْدِ وَاللَّعَابِ كَكَتَّانِ : الَّذِي
حَرِّ فَتَيْهِ اللَّعَبُ . وَفَرَسُ مَأْيَ : مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ قَالَ الْهَذَلِيُّ :
وَطَابَ عَنِ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرَبِّهِ ... وَغَادَرَ قَيْسًا فِي الْمَكَرِّ وَعَفْزَرَ
اللَّعَابُ كَالْغُرَابِ : مَا سَالَ مِنَ الْفَمِ يُقَالُ : لَعَبَ يَلْعَبُ وَلَعَبَ يَلْعَبُ
كَمَنْعَ وَسَمِعَ الثَّانِيَةَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ : إِذَا سَالَ لُعَابُهُ كَأَنَّ لُعَابَ
إِلْعَابًا . وَ الْأُولَى أَعْلَى . وَخَمَّ الْجَوْهَرِيُّ بِهِ الصَّيِّبُ فَقَالَ : لَعَبَ
الصَّيِّبُ قَالَ لَيْدِي :
لَعَبَتْ عَلَى أَكْتَا فَهَمَّ وَحُجُورِهِمْ ... وَلَيْدًا وَسَمَّوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا