

## تاج العروس من جواهر القاموس

وتَلَا عَبَّ كُؤْلٌ ذَلِكَ ضِدٌّ : جَدٌّ . وفي الحديثِ : " لا يَأْخُذَنَّ أَحَدُكُمْ مَتَاعَ أَخِيهِ لِاعِبَاءٍ جَادًا " أَي : يَأْخُذُهُ وَلَا يُرِيدُ سَرِقَةً وَلَكِنْ يُرِيدُ إِدْخَالَ الْهَمِّ وَالغَيْظِ عَلَيْهِ فَهُوَ لِاعِبٍ فِي السَّرِقَةِ جَادٌ فِي الْأَذْيَةِ . وفي حديثِ تَمِيمٍ وَالْجَسَّاسَةِ : " صَادَفْنَا الْبَحْرَ حِينَ اغْتَلَمَ فَلَا عَبَّ بِنَا الْمَوْجِ شَهْرًا " سَمَّى اضْطِرَابَ الْمَوْجِ لِاعِبَاءٍ لَمَّا لَمْ يَسِرْ بِهِمْ إِلَى الْوَجْهِ الَّذِي أَرَادُوهُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجْدِي عَلَيْهِ نَفْعًا : إِنْ مَّا أَنْتَ لِاعِبٍ . وَالتَّلَاعِبُ : اللَّاعِبُ صِيغَةُ تَدَلُّ عَلَى تَكْثِيرِ الْمَصْدَرِ كَفَعَّلَ فِي الْفِعْلِ عَلَى غَالِبِ الْأَمْرِ . قَالَ سَيِّدَوَيْهٍ : هَذَا بَابٌ مَا تَكْثُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلَاتٍ فَتُلْحِقُ الزُّوَائِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ كَمَا أَنْتَ قَوْلَاتٌ فِي فَعَلَاتٍ : فَعَلَاتٌ حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلُ ؛ ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالتَّلَاعِبِ وَغَيْرِهِ . وَهُوَ لِاعِبٌ وَلِاعِبٌ ككَتَفِي : هَذِهِ الْأَلْفَاظُ اسْتَعْمَلُوهَا مَصْدَرًا وَصِفَةً دَالَّةً عَلَى الْفَاعِلِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ فِي كَلَامِهِ وَلِاعِبٌ بِكسرتين عَلَى مَا يَطَّرِدُ هَذَا النَّحْوُ وَأُلْعَبَانٌ كَعُنْفُوَانٍ مَثَلٌ بِهِ سَيِّدَوَيْهٍ . وَفَسَّرَهُ السَّيِّرَافِيُّ وَلِاعِبَةٌ بِضَمِّ فَسْكَونِ لُاعِبَةٍ كَهُمَزَةٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا الصَّاعَانِيُّ فَقَالَ : لُاعِبَةٌ كَهُمَزَةٍ : كَثِيرُ اللَّاعِبِ وَلُاعِبَةٌ بِالضَّمِّ : يُلَاعِبُ بِهِ وَهَذَا قَدْ يَأْتِي قَرِيبًا . وَتِلَاعِبَةٌ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَاءِ وَتِلَاعِبٌ وَتِلَاعِبَةٌ يُكْسِرَانِ يُفْتَحَانِ وَتِلَاعِبٌ وَتِلَاعِبَةٌ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ فِيهِمَا وَهُوَ مِنَ الْمُثَلِّ التِّي لَمْ يَذْكَرْهَا سَيِّدَوَيْهٍ وَمِثْلُهُ فِي أَمَالِي أَبِي بَكْرِ بْنِ السَّرَّاجِ . قَالَ ابْنُ جِنْدَبِيِّ : أَمَّا تِلَاعِبَةٌ فَإِنَّ سَيِّدَوَيْهٍ وَإِنْ لَمْ يَذْكَرْهُ فِي الصَّفِيَّاتِ فَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الْمَصَادِرِ نَحْوَ تَحَمُّلِ تَحِمَّالًا . وَلَوْ أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنْ هَذَا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ تَحِمَّالَةً . فَإِنَّ ذَكَرْتَ تَفْعَالًا فَكَأَنَّهُ قَدْ ذَكَرَهُ بِالْهَاءِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْهَاءَ فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ عَلَى غَالِبِ الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تِلَاقَامَةٍ وَسِأُتِي ذِكْرُهُ . وَفِي اللَّسَّانِ : وَلَيْسَ الْقَائِلُ أَنْ يَدَّعَى أَنْ تِلَاعِبَةٌ وَتِلَاقَامَةٌ فِي الْأَصْلِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ ثُمَّ وَصَفَ بِهِ كَمَا قَدْ يُقَالُ فَوَ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ نَحْوَ قَالَهُ تَعَالَى " إِنَّ أَصْدِيحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا " أَيِ غَائِرًا وَنَحْوَهُ قَوْلَهَا : .

" فَإِنَّ مَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ثُمَّ قَالَ فَعَلَى هَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ

: رَجُلٌ تَلْعَابَةٌ وَتَلْعَامَةٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ هَذَا رَجُلٌ صَوْمٌ لَكِنَّ الْهَاءَ فِي  
 عَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ لِلْمُبَالِغَةِ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيُّ : .  
 تَجَنَّبَ يَتُّهَا إِرْزِي امْرُؤٌ فِي شَيْبَتِي ... وَتَلْعَابَتِي عَنْ رِيَّةِ الْجَارِ  
 أَجْنَبَ فَإِنَّهُ وَضَعَ الْأِسْمَ عَلَى الَّذِي جَرَى صِفَةً مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . وَفِي الْمَصْحُوحِ  
 : رَجُلٌ تَلْعَابَةٌ وَفِي نَسَخَةِ التَّهْذِيبِ مَضْبُوطٌ بِالتَّشْدِيدِ وَالْكَسْرِ : إِذَا كَانَ  
 يَتَلْعَبُ وَكَانَ كَثِيرَ اللَّعِبِ . وَضُيِّطَ فِي الْمَصْحُوحِ اللَّعْبُ هَذَا بِالْكَسْرِ  
 وَالسُّكُونِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : " زَعَمَ ابْنُ النَّابِغَةِ أَرْزِي تَلْعَابَةً وَفِي حَدِيثِ  
 آخَرَ : إِنْ عَلِيًّا كَانَ تَلْعَابَةً " أَيْ : كَثِيرَ الْمَزْحِ وَالْمُذَاعَبَةِ  
 وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ . يُقَالُ : بَنَيْتَهُمْ أَلْعُوبَةً بِالضَّمِّ : أَيْ : لَعِبُ  
 وَالْمَلْعَبُ : مَوْضِعُهُ أَيْ : اللَّعِبِ . وَمَلْعَبُ الصَّبِيَّانِ الْجَوَارِي فِي  
 الدِّيَارِ مِنْ دِيَارَاتِ الْعَرَبِ حَيْثُ يَلْعَبُونَ وَلَاَعِبَتِهَا مُلَاعَبَةً وَلِعَابًا أَيْ :  
 لَعِبًا مَعَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ : " مَالِكٌ وَلِلْعَذَارَى وَلِعَابُهَا " اللَّعَابُ  
 بِالْكَسْرِ : مِثْلُ اللَّعِبِ . وَأَلْعَبَتِهَا : جَعَلَهَا تَلْعَبُ أَوْ أَلْعَبَتِهَا : جَاءَ هَا  
 بِمَا تَلْعَبُ بِهِ . وَقَوْلُ عَيْدٍ بِنِ الْأَبْرِصِ : .  
 قَدِ بَرَّتْ أَلْعُوبَتُهَا وَهَنًا وَتَلْعَعِيْنِي ... ثُمَّ انْصَرَفَتْ وَهِيَ مِنْنِي عَلَى  
 بِالِ