

## تاج العروس من جواهر القاموس

لَسَبْتَهُ الْحَيَّةُ وَغَيْرُهَا مِثْلُ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ كَمَا مَنَعَهُ وَضَرَبَهُ تَلْسَبِيَّهُ وَتَلْسَبِيَّهُ لَسَبًا : لَدَغَتْهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَقْرَبِ . لَسَبِيَّهُ أَسْوَأُ طَاءً وَلَسَبَ فُلَانًا بِالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ . يُقَالُ : لَسَبَ بِهِ مِثْلُ لَصَبَ كَفَرِحَ لَصِقَ . لَسَبَ الْعَسَلِ وَنَحْوَهُ مِثْلُ السَّمَنِ مِنْ بَابِ فَرِحَ يَلْسَبِيَّهُ لَسَبًا لَعِقَهُ . وَاللَّسْبِيَّةُ مِنْهُ كَاللَّعِقَةِ . وَمَا تَرَكَ لَسْبُوبًا وَلَا كَسْبُوبًا كَتَنَزُّورُ : أَي شَيْئًا . وَقَدْ سَبِقَ فِي كَسْبٍ أَيْضًا . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ اللَّسْبُ فِي غَيْرِ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ . أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

بِتَنَزُّورًا عُدُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسَبِيْنَا ... نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَاحِيًّا  
بِالْوَادِي يَعْنِي بِالْبَقِّ : الْبَعُوضُ .

ل ش ب .

اللَّوْشَبُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ الذُّنْبُ .

ل ص ب .

لَصَبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ كَفَرِحَ يَلْصَبُ لَصَبًا فَهُوَ لَصَبٌ : لَزِقَ بِهِ هُزَالًا . لَصَبَ السَّيْفُ فِي الْغِمْدِ لَصَبًا : نَشَبَ فِيهِ فَلَمْ يَخْرُجْ . لَصَبَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَاعِ وَهُوَ ضِدُّ قَلَقَ . وَاللَّصَبُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَيْلِ . وَكُلُّ مَضِيقٍ فِي الْجَيْلِ فَهُوَ لَصَبٌ وَقُرِئَتْ فِي أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

فَشَرَّجَهَا مِنْ نُطْفَةِ رَجَائِيَّةٍ ... سُلَّاسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لِيَصَبَ سُلَّاسِلِ قَالَ  
السُّكَّرِيُّ : اللَّصَبُ : شَقٌّ فِي الْجَيْلِ أَضْيَقُ مِنَ اللَّهْبِ وَأَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ . هُوَ مَضِيقُ الْوَادِي . ج لَصَابٌ وَلُصُوبٌ . اللَّصَبُ كَكَتَفٍ : ضَرَبٌ مِنَ السُّلَّتِ عَسْرُ الْاسْتِنْقَاءِ يَنْدَسُ مَا يَنْدَسُ وَيَحْتِاجُ الْبَاقِي إِلَى الْمَنَاحِيزِ . اللَّصَبُ أَيْضًا : الْبَخِيلُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَحِزٌ لَصَبٌ : لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئًا . وَاللَّوْاصِبُ فِي شَعْرٍ كُثَيِّرٍ :

لَوَاصِبٌ قَدْ أَصْدَحَتْ وَأَنْطَوَتْ ... وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاثًا هِيَ  
الْأَبَارُ الضَّيِّقَةُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلُ أَبِي عَمْرٍو إِنَّهُ

أَرَادَ بِهَا إِبْرَاءً قَدْ لَصِبَتْ جُلُودُهَا أَيْ لَصِقَتْ مِنَ الْعَطَشِ . نقله الصّاغانيّ .  
يُقَالُ : سَيْفٌ مِلْصَابٌ : إِذَا كَانَ يَنْشَبُ فِي الْغَمْدِ كَثِيرًا وَلَا يَكَادُ  
يَخْرُجُ مِنْهُ . الَّتَصَبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ قَالَ أَبُو دُوَادٍ : .  
عَنْ أَبِي هَرَيْرَةَ وَعَنْ قَلْبِ يُوَوفَّرُهُ ... مَسَّحُ الْأَكْفِ بِفَجٍّ غَيْرِ  
مُلْتَصِبٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : طَرِيقٌ مُلْتَصِبٌ أَيْ : ضَيِّقٌ نقله الصّاغانيّ .  
ل ع ب .

لَعِبَ كَسَمِعَ لَعِبًا بفتح فسكون ولَعِبًا ككَتِفَ وهذا هو الأصلُ ولَعِبًا بكسر  
فسكون وبه صدّرَ الجَوْهَرِيُّ وعِبَارَةُ الْمَصْبَاحِ لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا بفتح اللّام  
وكسر العين ويجوزُ تخفيفُهُ بكسر اللّام وسكون العين . قال ابنُ قُتَيْبَةَ : ولم  
يُسْمَعْ فِي التَّخْفِيفِ فَتَحُ اللّامُ مَعَ السُّكُونِ . قال شيخُنَا : فهو مُسَدِّرٌ عَلَى  
الْمُضَنِّفِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي أُصُولِهِ الْمَصْحُوحَةِ وَقَدْ سَقَطَ فِي بَعْضِهَا عَلَى أَنْزَلِهِ قَدْ حَكَاهُ أَبُو  
جَعْفَرِ اللَّبْلِيِّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ عَنِ مَكِّيٍّ وَادِّعَى أَنَّ هَذَا مُطَّوَّرٌ فِي كُلِّ  
ثَلَاثِيٍّ مَكْسُورِ الْوَسَطِ حَلْقِيٍّ اسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا . ذَكَرَ مِثْلَهُ كَثِيرٌ مِنْ  
الذَّخِيرَةِ فِي نِعْمَ وَبَيْئَسَ . وَتَلَعَّابًا بِالْفَتْحِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَلَعَّابٌ  
بِالتَّشْدِيدِ وَتَلَعَّابٌ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : .  
تَلَعَّابٌ بَاعِثٌ بِذِمَّةِ خَالِدٍ ... وَأَوْدَى عَصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ