

تاج العروس من جواهر القاموس

واللَّيْلِيَّةُ : واللَّيْلِيَّةُ كَسَبَبِ سَبَبٍ وَبُلْبُلٍ : البَارُّ بِأَهْلِهِ وَالْمُحْسِنُ إِلَى جِيرَانِهِ وَالْمَشْفِقُ عَلَيْهِمْ . وَاللَّيْلِيَّةُ : التَّفَرُّقُ حَكَاهُ فِي التَّهْذِيبِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . اللَّيْلِيَّةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ يُقَالُ : لَيْلِيَّةٌ : إِذَا نَبَّ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ لِلطَّبَّيِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو " أَنْزَلَهُ أَتَى الطَّائِفَ فَإِذَا هُوَ يَرَى التَّيْسَ يُوسِ تَلَبُّهُ أَوْ تَنْبُّهُ عَلَى الْغَنَمِ " . لَيْلِيَّةٌ يَلَبُّ كَفَرُّ يَفِرُّ . اللَّيْلِيَّةُ : أَنْ تَشْدِلَ الشَّاةُ عَلَى وَلَدِهَا بِعَدِّ الوَضْعِ وَحِينَ الوَضْعِ وَتَلَحَّسَهَا بِشَفَتَيْهَا وَيَكُونُ مِنْهَا صَوْتُ كَأَنَّهَا تَقُولُ : لَيْلِيَّةٌ . وَالْأَلْبُوبُ بِالضَّمِّ : حَبُّ نَوَى النَّبِقِ خَاصَّةٌ وَقَدْ يَوْكَلُ .

والتَّلَابِيْبُ : التَّرْدُ قَالَ ابْنُ سَيْدَهٍ هَذَا حُكْمٌ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ . التَّلَابِيْبُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا فِيهِ مَوْضِعُ اللَّيْبِ مِنَ التَّيَابِ . أَخَذَ بِتَلَابِيْبِهِ : أَي لَبِيْبِهِ وَهُوَ اسْمٌ كَالْتَّمَتِينَ . وَفِي التَّهْذِيبِ . يُقَالُ : أَخَذَ بِتَلَابِيْبِ فُلَانٍ : إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ الَّذِي هُوَ لَابِسُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَيَّضَ عَلَيْهِ يَجْرُّهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَخَذْتُ بِتَلَابِيْبِهِ وَجَرَّرْتُهُ . وَكَذَلِكَ : أَخَذْتُ بِتَلَابِيْبِهِ . أَلْبَّ الزَّرْعُ مِثْلُ أَحَبَّ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكَلُ . أَلْبَّ سَلَهُ الشَّيْءُ : عَرَضَ قَالَ رُوْبَةُ : وَإِنْ قَرَأَ أَوْ مَنَكَبُ أَلْبًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كَانَ أَعْرَابِيٌّ عِنْدَهُ امْرَأَةٌ فَبَرَمَ بِهَا فَأَلْقَاهَا فِي بَيْتٍ عَرَضًا بِهَا فَمَرَّ بِهَا نَفَرٌ فَسَمِعُوا هَمَّ هَمَّتْهَا مِنَ الْبَيْتِ فَاسْتخرجوها وقالوا : مَنْ فَعَلَ هَذَا بِكِ ؟ فقالت زوجي فقالوا : ادْءِي إِيَّاهُ عَلَيْهِ فقالت : لَا تُطَاوِرْ عُنِي بَنَاتُ أَلْبِيْبِي قَالُوا : بَنَاتُ أَلْبِيْبٍ بضمَّ الباءِ الْمُوَحَّدةُ الْأُولَى وَقَدْ فَتَحَهَا أَبُو الْعَيْسَاءِ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

" قَدْ عَلِمَتْ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِيْبِهِ وَهِيَ عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ مَتَّصَةٌ بِهِ تَكُونُ مِنْهَا الرَّقِيَّةُ وَالشَّفَقَةُ . وَلَكِنْ يُقَالُ : لَيْسَ لَنَا فِي الْمَجْتَمَعِ أَفْعَلُ بِالْفَتْحِ كَأَحْمَدٍ . وَفِي الْمُحْكَمِ : قَدْ عَلِمَتْ بِذَلِكَ بَنَاتُ أَلْبِيْبِهِ يَعْنُونَ لَبِيْبَهُ وَهُوَ أَحَدُ مَا شَذَّ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَجَاءَ عَلَى الْأَصْلِ هَذَا مَذْهَبٌ سَيِّئٌ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ يُرِيدُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هَذَا الْحَيِّ فَإِنَّ جَمَعَتِ أَلْبِيْبًا قَلتَ : أَلَابِيْبُ وَالتَّصْغِيرُ أَلْبِيْبٌ وَهُوَ أَوْلَى مِنْ قَوْلِ مَنْ أَعْلَاهَا . مِنَ الْمَجَازِ : مَرَرْتُ بِحَيٍّ ذِي لَبَالِبٍ وَطَبَّاطِبٍ لَبَالِبُ الْغَنَمِ : جَلَبَتُّهَا

وصوتُها وظباطبُ الإبلِ جَلَبَتْها كذا في الأساس . يقال : رَجُلٌ لَبٌّ
ولَبِيبٌ أَيْ : لَزِمٌ لِلْمُرِّ مُقِيمٌ عَلَيْهِ لَا يَفْتُرُ عَنْهُ . وَاللَّبُّ أَيْضاً : اللَّطِيفُ
الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ وَالْأُنْثَى لَبِيَّةٌ وَجَمْعُهَا لَبَابٌ . مِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ
مَلَابُوبٌ أَيْ : مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللُّبِّ . قَالَ اللَّيْثُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : قَالَ
حَسَّانُ : .

وَجَارِيَةٌ مَلَابُوبَةٌ وَمُنْجَسٌ ... وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشْدَدِ مِنَ الْمَجَازِ
: اللَّبِيبُ : الْعَاقِلُ ذُو لُبٍّ وَمِنْ أَوْلَى الْأَلْبَابِ جُ أَلْبِيبٌ . قَالَ
سَيِّدُوَيْهَ لَا يُكَسَّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَالْأُنْثَى لَبِيَّةٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
رَجُلٌ لَبِيبٌ مِثْلُ لَبٍّ . قَالَ الْمُضَرَّبُ بْنُ كَعْبٍ : .
فَقُلْتُ لَهَا فَيْئِي إِلَيْكَ فَإِنَّنِي ... حَرَامٌ وَإِنَّنِي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبٌ قِيلَ :
إِنَّنِي مَا أَرَادَ : مُلَابٌ بِالْحَجِّ وَقَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَيْ : مَعَ ذَلِكَ . حُكِيَ عَنْ يُونُسَ
أَنَّه قَالَ : تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ تَعَطَّفُ عَلَيْهِ : لَبَابٌ لَبَابٌ بِالْكَسْرِ كَقَطَامٍ
وَحَذَامٍ . وَقِيلَ : إِنَّنِي أَيْ : لَا بَأْسَ بِلُغَةِ حَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَهُوَ
عِنْدِي مِمَّا تَقَدَّمَ كَأَنَّهُ إِذَا نَفَى الْبَأْسَ عَنْهُ اسْتَحَبَّ مُلَازِمَتَهُ . وَدَيَّرُ
لَبِيَّةٍ كَحَتَّى مُثَلَّثَةٌ السَّلَامُ : ع بِالْمَوْصُلِ قَالَ : .
أَسِيرٌ وَلَا أَدْرِي لَعَلَّ مَنِيَّتِي ... بَلَابِي إِلَى أَعْرَاقِهَا قَدَّ
تَدَلَّتْ